Detailed Course Syllabus

Academic year: 2026/2027	**Semester:** Winter semester
Year of study: 3	**Study Program:** Povijest (dvopredmetni) (R) (elective) (Prijediplomski) Komunikologija (R) (elective) (Prijediplomski) Sociologija (dvopredmetni) (R) (elective) (Prijediplomski) Sestrinstvo (I) (elective) (Prijediplomski) Sestrinstvo (R) (elective) (Prijediplomski) Primaljstvo (R) (elective) (Prijediplomski) Primaljstvo (I) (elective) (Prijediplomski)

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Novinarstvo u kulturi

Abbreviation: IZBP204

ECTS: 3	**Code:** 225941

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode	**Total Hours**
Lecture	15
Auditory exercise	15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Vidačković Zlatko

Academic Degree:	**Professional Title:** naslovni docent
Contact E-mail: zlatko.vidackovic@unicath.hr	**Telephone:**

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description

Textbooks and Materials

Required		
Supplementary		
Examination and Grading		
To Be Passed DA	**Exclusively Continuous Assessment** NE	**Included in Average Grade** DA
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam		
Examination Manner		
Grading Manner		
Detailed Overview of Grading within ECTS		

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Auditorne vježbe]

#	Topic
1	Uvod u pisanje o kulturi.
2	Pisanje izvještaja o događaju u kulturi za dnevne novine.
3	Pisanje članka za časopise ili novine u kulturi.
4	Pisanje kritičkog osvrta na jednu internetsku stranicu u kulturi
5	Izrada radijskog priloga ili pisanje kritičkog osvrta radijske emisije u kulturi
6	Izrada televizijskog priloga ili pisanje kritičkog osvrta televizijske emisije u kulturi
7	Pisanje književne kritike ili osvrta
8	Pisanje likovne kritike ili osvrta
9	Pisanje kazališne kritike ili osvrta
10	Pisanje glazbene kritike ili osvrta
11	Pisanje filmske kritike ili osvrta
12	Izrada intervjua ili ankete
13	Pisanje teksta o kulturnom festivalu
14	Pisanje komentara o kulturnim zbivanjima ili analize neke kulturne politike

[Predavanja]

#	Topic
1	Uvod u novinarstvo u kulturi. Razvoj novinarstva u kulturi i umjetničke kritike. Stanje novinarstva u kulturi danas.
2	Pisanje o kulturi za dnevne novine. Uređivanje kulturnih rubrika dnevnih novina.
3	Pisanje za časopise i novine u kulturi. Uređivanje časopisa i novina u kulturi. Popularni, stručni i znanstveni časopisi.
4	Pisanje, kreiranje i uređivanje internetskih stranica u kulturi i njihova sinergija s društvenim mrežama.
5	Radijsko novinarstvo u kulturi
6	Televizijsko novinarstvo u kulturi
7	Osnove književne kritike i pisanja o književnoj tematici. Proza. Poezija. Dramska književnost. Publicistika.

8	Osnove likovne kritike i pisanja o likovnoj tematici. Slikarstvo. Kiparstvo. Arhitektura. Dizajn. Fotografija.
9	Osnove kazališne kritike i pisanja o kazališnoj tematici. Drama. Opera i mjuzikl. Balet i suvremeni ples.
10	Osnove glazbene kritike i pisanja o glazbenoj tematici. Klasična glazba. Zabavna glazba.
11	Osnove filmske kritike i pisanja o filmskoj tematici. Igrani film – žanrovi. Dokumentarni film. Animirani film
12	Intervjui s umjetnicima i kulturnim djelatnicima. Anketiranje
13	Praćenje festivala u kulturi. Specifičnosti kazališnih, glazbenih i filmskih festivala.
14	Komentari o kulturnim zbivanjima Analiza kulturne politike na lokalnoj i nacionalnoj razini.
15	Kolokvij
16	Kolokvij.