Detailed Course Syllabus

Academic year: 2026/2027	**Semester:** Winter semester
Year of study: 1	**Study Program:** Psihologija (R) (elective) (Diplomski) Povijest (dvopredmetni) (R) (elective) (Diplomski) Povijest (dvopredmetni nastavnički) (R) (elective) (Diplomski) Komunikologija - Interkulturalna komunikacija i novinarstvo (R) (elective) (Diplomski) Komunikologija - Znanstveno istraživanje medija i odnosi s javnošću (R) (Diplomski) Sociologija - Upravljanje i javne politike (R) (elective) (Diplomski) Povijest (R) (elective) (Diplomski) Sestrinstvo (R) (elective) (Diplomski) Sestrinstvo (I) (elective) (Diplomski) Diplomski sveučilišni studij Povijest (nastavnički) (R) (elective) (Diplomski)

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Materijalna i duhovna kultura ranog novog vijeka	
Abbreviation: IZBD187	
ECTS: 6	**Code:** 218333
Prerequisites: No	
Total Course Workload	
Teaching Mode	**Total Hours**
Lecture	15
Seminar	30
Class Time and Place: HKS - according to the published schedule	

II. TEACHING STAFF

Course Holder	
Name and Surname: Janković Barbarić Valentina	
Academic Degree:	**Professional Title:** docent
Contact E-mail: valentina.jankovic@unicath.hr	**Telephone:**
Office Hours: According to the published schedule	
Course Assistant	
Name and Surname: Ledić Stipe	
Academic Degree:	**Professional Title:** docent
Contact E-mail: stipe.ledic@unicath.hr	**Telephone:**

Office Hours: According to the published schedule

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	Cilj je predmeta analizom izvornog gradiva različite provenijencije, potom temeljem razdoblju suvremene literature i materijalne ostavštine ukazati na raznolikost oblika i iskaza materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovnog razdoblja na području hrvatskih zemalja i u širem europskom kontekstu. Kroz pojedinačna predavanja i seminarsku nastavu predmetom će biti obuhvaćene sljedeće teme: Temeljni pojmovi materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovlja; Suvremeni historiografski pristupi i teme; Povijesni izvori i gradivo te arhitektura u službi proučavanja materijalne i duhovne kulture; Arhivsko gradivo: obiteljska ostavština, korespondencija, oporuke, inventari i spisi privatno-pravne prirode kao izvori za proučavanje ostavštine, svakodnevlja, ekonomskog položaja i duhovnosti ranonovovjekovnog čovjeka; Gradivo institucija i crkvenih vlasti, književna djela i filozofsko-znanstvena literatura kao izvori za proučavanje materijalne i duhovne baštine; Materijalna ostavština kao iskaz različitih identiteta, tradicija i normi ranonovovjekovnih društvenih struktura.
Educational Outcomes	1. Interpretirati specifične historiografske pojmove iz hrvatske, europske i svjetske povijesti iz područja materijalne i duhovne kulture ranomodernog doba u analizi gradiva, izvora i literature; 2. Vrednovati vrste gradiva, literaturu i materijalnu ostavštinu navedenih područja istraživanja i razdoblja; 3. Analizirati hijerarhiju suvremenih historiografskih pristupa proučavanju materijalne i duhovne kulture ranog novog vijeka; 4. Sintetizirati ključne procese, razine, oblike i posebnosti iskaza materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovnih društvenih struktura; 5. Izraditi jasan i strukturiran istraživački pisani rad u skladu s metodološkim standardima struke.

Textbooks and Materials

Required	D. Božić Bužančić, Privatni i društveni život Splita u osamnaestom stoljeću, Zagreb 1982., str. 27-120; J. Bratulić, "Propovjedna i hagiografska književnost", Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost, sv. 3. Barok i prosvjetiteljstvo XVII. i XVIII. stoljeće, Zagreb 2003., str. 533-549; K. Dočkal, Povijest pavlinskog samostana Blažene Djevice Marije u Lepoglavi, Zagreb 2014., str. 15-25, 209-227, 315-358. M. Obad-Šćitaroci; B. Bojanić Obad-Šćitaroci, Dvorci i perivoji u Slavoniji: od Zagreba do Iloka, Zagreb 1998., str. 43-57, 172-179, 308-317, 332-349; R. Sarti, Živjeti u kući. Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi, Zagreb 2006., str. 101-161; Z. Sikirić Assouline, "Oporuke zagrebačkih građana s kraja 17. stoljeća u gradskim knjigama zapisnika izjavnica (Protocolla fassionum)", Smrt u opusu Vladana Desnice i Europskoj kulturi. Zbornik radova s Desničinih susreta 2017., Zagreb, 2017: 401-420; Kanonske vizitacije Zagrebačke nadbiskupije: Gorski arhiđakonat sv. 1: 1639.-1726. (ur. Andrija Lukinović), Zagreb 2006., str. 7-39.
Supplementary	Popis preporučene dodatne literature polaznici kolegija dobit će sukladno temama seminarskog rada.

Examination and Grading

To Be Passed DA	**Exclusively Continuous Assessment** NE	**Included in Average Grade** DA

Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	**Redovito pohađanje nastave** – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; **Uredno izvršene seminarske obveze** – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada; **Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti** – ostvareno kumulativno.
Examination Manner	Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je: **nedovoljan (1)** – 0 do 49,9 % **dovoljan (2)** – 50 do 64,9 % **dobar (3)** – 65 do 79,9 % **vrlo dobar (4)** – 80 do 89,9 % **izvrstan (5)** – 90 do 100 % Način stjecanja ocjene: 1. a) **Nastavne aktivnosti** – 70 % ocjene 2. seminarske obveze – 40 % 3. 1. kolokvij – 15 % 4. 2. kolokvij – 15 % 5. b) **Završni ispit** – 30 % ocjene (*za prolaz je nužno riješiti 50 % ispita*) 6. pismeni ispit– 30 %
Grading Manner	a) **Nastavne aktivnosti** – seminarske obveze, 1. kolokvij (pismeni), 2. kolokvij (usmeni). b) **Završni ispit** – pismeni.

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.13	0
Seminarsko izlaganje	1.94	40
Kolokvij	0.73	15
Kolokvij	0.73	15
Ukupno tijekom nastave	4.53	70
Završni ispit	1.47	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	6	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Uvodno izlaganje. Temeljni pojmovi i ciljevi predmeta
2	Suvremeni historiografski pristupi i tem

3	Literatura, metodologija i arhivsko gradivo
4	Povijesni izvori u službi proučavanja materijalne prošlosti i duhovnosti
5	Umjetnost i arhitektura – materijalni izričaj duhovne kulture
6	Kolokvij
7	Gradivo obiteljskih fondova – prozor u svakodnevlje ranog novog vijeka
8	Gradivo obiteljskih fondova - korespondencija, inventari, oporuke i ostavština privatno-pravne i ekonomske prirode
9	Gradivo institucija ranonovovjekovnih država - zapisnici i notarski spisi
10	Gradivo crkvenih vlasti – kanonske vizitacije, matične knjige, kronike
11	Književna djela i memoari
12	Filozofska, moralno-didaktička, znanstvena i praktična literatura
13	Materijalna ostavština – iskaz različitih identiteta, tradicija i normi ranonovovjekovnih društvenih struktura
14	Kolokvij
15	Zaključno predavanje
[Seminari]	
#	**Topic**
1	Uvodno izlaganje. Sadržaj i cilj seminara, osvrt na literaturu, teme i gradivo
2	Analiza literature i gradiva – diskusija
3	Analiza literature i gradiva – diskusija
4	Analiza literature i gradiva – diskusija
5	Analiza literature i gradiva – diskusija
6	Kolokvij
7	Analiza literature i gradiva – diskusija
8	Analiza literature i gradiva – diskusija
9	Analiza literature i gradiva – diskusija
10	Analiza literature i gradiva – diskusija
11	Analiza literature i gradiva – diskusija
12	Analiza literature i gradiva – diskusija
13	Analiza literature i gradiva – diskusija
14	Kolokvij
15	Zaključni osvrt na seminar