Detailed Course Syllabus

Academic year: 2026/2027	**Semester:** Summer semester
Year of study: 1	**Study programme:** Komunikologija (R) (elective) (Prijediplomski)

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Fotonovinarstvo	
Abbreviation: IZBP-118	
ECTS: 4	**Code:** 172526
Prerequisites: No	
Total Course Workload	
Teaching Mode	**Total Hours**
Lecture	30
Auditory exercise	15
Class Time and Place: HKS - according to the published schedule	

II. TEACHING STAFF

Course Holder	
Name and Surname: Novak Krunoslav	
Academic Degree:	**Professional Title:** docent
Contact E-mail: krunoslav.novak@unicath.hr	**Telephone:**
Office Hours: According to the published schedule	
Course Assistant	
Name and Surname: Uldrijan Ivan	
Academic Degree:	**Professional Title:** docent
Contact E-mail: ivan.uldrijan@unicath.hr	**Telephone:**
Office Hours: According to the published schedule	

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	Ciljevi predmeta: Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim teorijskim i praktičnim znanjima i vještinama fotografiranja, pokazati način izbora fotoopreme, upoznati karakteristike i svojstva foto-materijala te ih koristiti kao izražajna sredstva u fotografiji. Kroz predmet će se upoznati sa primjenjivošću i načinima uporabe fotografije kao posebne i nezaobilazne cjeline, koja je sredstvo autorskog izražavanja. Cilj je upoznati studente s fotografijom u medijima od tiskovina do Internet portala i TV, te ih pripremiti da sami mogu fotografirati portret, fotovijest, foto-reportažu, osnovne fotografske forme koje susrećemo. Razvijaju se komunikacijske sposobnosti vezane uz fotografiju, posebice fotonovinstvo: sposobnosti komunikacijski (društveno), relevantne analize vlastitih doživljajnih reakcija te sposobnosti argumentacijskog utemeljenja te analize u provjerivim karakteristikama fotografije. Također se nastoji razviti sposobnost razumijevanja temelja za različito vrijednosno procjenjivanje fotografije.
Educational Outcomes	Definirati osnove pojmove fotografije i fotonovinarstva. Steći vještine korištenja fotoaparata u fotonovinarstvu. Razlikovati različite perspektive fotonovinarstva. Usvojiti osnovna etička načela fotonovinarstva.
Textbooks and Materials	
Required	Malović, S., Osnove novinarstva, Golden Marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2005., str. 339-357; Good, J., Lowe, P., Understanding Photojournalism, Bloomsbury, London, 2017.
Supplementary	Kobré, K., Brill, B., Photojournalism: The Professionals' Approach, Focal Press, 2004.; Caple, H., Photojournalism: A Social Semiotic Approach, New York, 2013.; Steel, A., Photojournalism, RotoVision, 2006.; Lacayo, R., Russell, G., Eyewitness: 150 years of photojournalism, Time, 1990.; Halstead, D., Moments in time: photos and stories from one of America's top photojournalists, Abrams, 2006.;Fizi, M., Fotografija I, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1982.; Sontag, S., O fotografiji, Naklada EOS, Osijek, 2007.; Freund, G., Fotografija i društvo, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1981.
Examination and Grading	

To Be Passed DA	**Exclusively Continuous Assessment** NE	**Included in Average Grade** DA

Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; 2. Stjecanje minimalno 35 % bodova (od ukupno 100) tijekom nastave i unutar zadanih nastavnih aktivnosti (Portfolio, kolokvij)

Examination Manner	Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je: dovoljan (2) – 50–64,9% dobar (3) – 65–79,9% vrlo dobar (4) – 80–89,9% izvrstan (5) – 90% i više Način stjecanja ocjene: 1. Nastavne aktivnosti – 70% ocjene Rad na vježbama – 25% Portfolio – 25% Kolokvij – 20%2. Završni ispit – 30% ocjene usmeni ispit – 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita
Grading Manner	1. Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (Vježbe, Portfolio, kolokvij) 2. Završni usmeni ispit

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Portfolio	0.7	25
Rad na vježbama	0.7	25
Kolokvij-međuispit	0.6	20
Ukupno tijekom nastave	3.2	70
Završni ispit	0.8	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Uvodno predavanje
2	Povijesni pregled razvoja fotografije
3	Povijest fotonovinarstva
4	Fotoaparat – kako funkcionira i sastavni dijelovi
5	Osnove tehnike i kompozicija fotografije
6	Objektivi, svjetlo i ekspozicija, rasvjeta
7	Autorski pristup fotografiranju
8	Fotografija danas – digitalna fotografija
9	Obrada fotografije
10	Fotografija i društvo (fotografija u ratu, modna fotografija)
11	Fotografija u medijima, fotografija u galeriji ili muzeju
12	Fotografske agencije i poznati fotografi

13	Manipulacija fotografijom
14	Etička pitanja u fotonovinarstvu
15	Kolokvij
[Auditorne vježbe]	
#	**Topic**
1	Uvod
2	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
3	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
4	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
5	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
6	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
7	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
8	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
9	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
10	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
11	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
12	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
13	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
14	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
15	Kolokvij