Detailed Course Syllabus

Academic year: 2026/2027	**Semester:** Summer semester
Year of study: 1	**Study programme:** Komunikologija (R) (elective) (Prijediplomski)

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Redakcija magazina II	
Abbreviation: IZBP249	
ECTS: 4	**Code:** 267703
Prerequisites: No	
Total Course Workload	
Teaching Mode	**Total Hours**
Lecture	30
Practicum exercise	15
Class Time and Place: HKS - according to the published schedule	

II. TEACHING STAFF

Course Holder	
Name and Surname: Uldrijan Ivan	
Academic Degree:	**Professional Title:** docent
Contact E-mail: ivan.uldrijan@unicath.hr	**Telephone:**
Office Hours: According to the published schedule	
Course Assistant	
Name and Surname: Vidulić Matea	
Academic Degree:	**Professional Title:**
Contact E-mail: mvidulic@unicath.hr	**Telephone:**
Office Hours: According to the published schedule	

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	**Ciljevi kolegija:** Pružiti teorijski i praktičan uvid u specifične elemente stvaranja i uređivanja magazina. Pojasniti različite kontekste u kojima nastaju i djeluju moderni magazini u suvremenom digitalnom medijskom okružju. Kroz praktične vježbe omogućiti upoznavanje s potrebnim znanjima i vještinama za samostalno stvaralaštvo u magazinskom novinarstvu. Studenti upisani na kolegij kao redakcija magazina sudjeluju u osmišljavanju i stvaranju jednoga broja studentskoga lista HKS-a Kompas. **Sadržaj kolegija:** Ponavljanje osnovnih pojmova u magazinskom novinarstvu, formiranje redakcije magazina, izvori u magazinskom novinarstvu – kako do teme?, istraživačko novinarstvo u magazinima, fotonovinarstvo u magazinima, freelance novinarstvo i magazini, uređivanje magazina (selekcija), uređivanje magazina (redaktura i opremanje tekstova), razvoj brenda magazina, višeplatformsko novinarstvo, online magazini, magazini i društveni mediji, kreiranje multimedijskih sadržaja.
Educational Outcomes	Izdvojiti glavne izvore u magazinskom novinarstvu u kontekstu istraživačkog novinarstva. Analizirati važnost fotonovinarstva za suvremene magazine. Razlikovati osnovne elemente uređivanja magazina u odnosu na druge oblike tiskanih medija. Kritički prosuđivati stvaranje magazina u vremenu digitalnih medija. Demonstrirati stečena znanja kroz samostalno kreativno stvaralaštvo u studentskom listu HKS-a Kompas.
Textbooks and Materials	
Required	Mast, C. (izd.) (2018). Abeceda novinarstva. Priručnik. Kõln: Konrad Adenauer Stiftung (odabrana poglavlja).
Supplementary	Bobić, D. (1987). Što s događajem: o umijeću novinskog obavještavanja. Zagreb: Informator. Brey, T. (2022). Kvalitetno novinarstvo u Jugoistočnoj Europi – Hrvatska – udžbenik za uvježbavanje novinarskih tehnika. Beograd: Friedrich Naumann Stiftung. Fowler-Watt, K.; Allan, S. (ur.) (2013). Journalism: New Challenges. Bournemouth: Centre for Journalism & Communication Research Bournemouth University. Holmes, T.; Nice, L. (2012). Magazine Journalism. London: Sage Publications. Malović, S. (2003). Novine. Zagreb: Sveučilišna knjižara. Malović, S. (2005). Osnove novinarstva. Zagreb: Golden marketing–Tehnička knjiga. Malović, S., Ricchiardi, S. (1996). Uvod u novinarstvo. Zagreb: Izvori. Vasilj, M. (2022). Novinarski žanrovi. Forme u eri postistine i digitalnih medija. Zagreb, Sarajevo, Mostar: Synopsis, Sveučilište u Mostaru, Plejada. Vilović, G. (2011). Novine, u: Peruško, Z. (ur.). Uvod u medije. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, 67-85. The Missouri Group (2014). News Reporting and Writing. Boston; New York: Bedford / St. Martin's.
Examination and Grading	

To Be Passed DA	**Exclusively Continuous Assessment** NE	**Included in Average Grade** DA

Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70 % nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu. 2. Uredno izvršene vježbe. 3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno vježbama i dvama kolokvijima.

Examination Manner

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:

dovoljan (2) – 50–64,9 %

dobar (3) – 65–79,9 %

vrlo dobar (4) – 80–89,9 %

izvrstan (5) – 90 % i više

Način stjecanja ocjene:

a) Nastavne aktivnosti – 70 % ocjene

1) Vježbe – max. 20 %;

2) Prvi kolokvij – max. 25 %;

3) Drugi kolokvij – max. 25 %.

b) Završni ispit

4) Usmeni ispit – max. 30 % (za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50 % postavljenih pitanja).

Grading Manner

1) Nastavne aktivnosti – vježbe;

Prvi kolokvij (pismeni)

Drugi kolokvij (pismeni – prilog za studentski list HKS-a Kompas).

2) Završni ispit (usmeni).

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Rad na vježbama	0.6	20
Kolokvij - međuispit	0.7	25
Kolokvij - međuispit	0.7	25
Ukupno tijekom nastave	3.2	70
Završni ispit	0.8	30
UKUPNO BODOVA (nastava + završni ispit)	4	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Uvodno predavanje: ponavljanje osnovnih pojmova u magazinskom novinarstvu
2	Formiranje redakcije magazina
3	Izvori u magazinskom novinarstvu – kako do teme?
4	Istraživačko novinarstvo u magazinima
5	Fotonovinarstvo u magazinima
6	Freelance novinarstvo i magazini
7	Prvi kolokvij
8	Uređivanje magazina (selekcija)
9	Uređivanje magazina (redaktura i opremanje tekstova)
10	Razvoj brenda magazina
11	Višeplatformsko novinarstvo
12	Online magazini
13	Magazini i društvene mreže
14	Kreiranje multimedijskih sadržaja
15	Drugi kolokvij
[Vježbe u praktikumu]	
#	**Topic**
1	Uvodni susret, objašnjenje tema i načina rada
2	Formiranje redakcije magazina
3	Prijedlog tema za novi broj studentskog lista HKS-a Kompas
4	Rad na prihvaćenoj temi
5	Rad na prihvaćenoj temi
6	Rad na prihvaćenoj temi
7	Prvi kolokvij
8	Rad na prihvaćenoj temi
9	Rad na prihvaćenoj temi
10	Rad na prihvaćenoj temi
11	Rad na prihvaćenoj temi
12	Rad na prihvaćenoj temi
13	Rad na prihvaćenoj temi
14	Predaja finalnog priloga prihvaćenog za objavu u studentskom listu HKS-a Kompas
15	Drugi kolokvij