Detailed Course Syllabus

Academic year: 2026/2027	**Semester:** Unknown
Year of study: 1	**Study Program:** Komunikologija - Interkulturalna komunikacija i novinarstvo (R) (elective) (Diplomski) Komunikologija - Znanstveno istraživanje medija i odnosi s javnošću (R) (elective) (Diplomski) Povijest (R) (elective) (Diplomski) Sestrinstvo (I) (elective) (Diplomski) Sestrinstvo (R) (elective) (Diplomski)

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Mediji i Europa

Abbreviation: IZBD287

ECTS: 4	**Code:** 288627

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode	**Total Hours**
Lecture	30
Seminar	15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	Proces pristupa Hrvatske Europskoj uniji obilježen je u prvom redu odnosom u kojemu se Europa u hrvatskoj javnosti prihvaćala kao autoritet. Što je Europska unija i što je europski autoritet danas? U okviru kolegija studentima se trebaju posredovati temeljna znanja o Europi kao području s posebnom tradicijskom i civilizacijskom pozadinom, na temelju koje je nastala i ideja o europskom ujedinjavanju. Analizirat će se faze stvaranja EU kao i pravni, politički i institucionalni okviri europskog ujedinjavanja. Mediji kao čimbenik u oblikovanju javnog mnijenja u EU su suočeni s novim izazovima, u prvom redu s mehanizmom integracije i pomicanjem granica između nacionalnog i nadnacionalnog. Pitanje javnosti jedno je od aktualnih pitanja u EU. Postoji li europska javnost i kako se u EU legitimiraju političke odluke?

Educational Outcomes	Studenti se trebaju upoznati s ulogom medija u suvremenim političkim procesima u Europi, s naglaskom na proces stvaranja Europske unije. Analizirat će se temeljne značajke europskog identiteta, ideja europskog ujedinjavanja i uloga medija u integracijskim procesima u Europi.
Textbooks and Materials	
Required	Weidenfeld, W. / Wessels, W. (2005). *Europa od A do Ž. Priručnik za europske integracije*. Zagreb: Zaklada Konrad Adenauer. Street, John (2003). *Masovni mediji, politika i demokracija*, Zagreb, FPZ. *Lisabonski ugovor Europske Unije* (2009), u: ADRIAS. Zbornik radova za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu. Sv. 16.
Supplementary	Cremer, Will (1991). „Demokratie-Lernen für Europa: Die Demokratien im Westen und die Demokratische Revolution im Osten", u: *Politische Bildung für Europa*. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung. Dobek-Ostrowska, Boguslawa (2003). „Political Elites and the Mass Media in the Central European Countries", u: Donsbach, W. / Jandura, O. (ur): *Chancen und Gefahren der Mediendemokratie*, Dreesden, Verlag für Sozialwissenschaften, (62-369). Baisneé, Olivier (2002). „Can Polititал Journalism Exist at the EU Level?" u: Kuhn, Raymond (ur.), *Political Journalism. New Challenges, New Practicess*. London / New York: Routhledge (108-128).
Examination and Grading	

To Be Passed DA	**Exclusively Continuous Assessment** NE	**Included in Average Grade** DA
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	Redovito, aktivno sudjelovanje na nastavi, usmeni referat, seminarski rad, kolokvij	
Examination Manner	Način ocjenjivanja: 1) **nastavne aktivnosti** – 70 % ocjene • Seminarsko izlaganje – 25 % ocjene • Kolokvij – 25 % ocjene • Seminarski rad – 20 % ocjene 2) završni ispit – 30 % ocjene • usmeni ispit – 30 % **Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskoga rada:** **nedovoljan (1)** – 0 – 49,9 % **dovoljan (2)** – 50 – 64,9 % **dobar (3)** – 65 – 79,9 % **vrlo dobar (4)** – 80 – 89 % **izvrstan (5)** – 90 do 100 %	
Grading Manner	usmeni	
Detailed Overview of Grading within ECTS		

VRSTA AKTIVNOSTI	**ECTS bodovi -** koeficijent opterećenja studenata	**UDIOOCJENE** (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	0.7	25
Kolokvij - međuispit	0.7	25
Seminarski rad	0.6	20
Ukupno tijekom nastave	**3.2**	**70**
Završni ispit	0.8	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	**4**	**100**

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE