Detailed Course Syllabus

Academic year: 2026/2027	**Semester:** Summer semester
Year of study: 1	**Study programme:** Psihologija (R) (Prijediplomski)

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Percepcija	
Abbreviation: PSIHP2-2	
ECTS: 4	**Code:** 294875
Prerequisites: No	
Total Course Workload	
Teaching Mode	**Total Hours**
Lecture	30
Seminar	15
Class Time and Place: HKS - according to the published schedule	

II. TEACHING STAFF

Course Holder	
Name and Surname: Domijan Dražen	
Academic Degree:	**Professional Title:** redoviti profesor
Contact E-mail: drazen.domijan@unicath.hr	**Telephone:**
Office Hours: According to the published schedule	
Course Assistant	
Name and Surname: Grubor Patrik	
Academic Degree:	**Professional Title:** asistent
Contact E-mail: pgrubor@unicath.hr	**Telephone:**
Office Hours: According to the published schedule	

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	*Ciljevi kolegija: Upoznati studente s osnovnim spoznajama o funkcioniranju osjeta i percepcije.* *Sadržaj kolegija: Klasična psihofizika, direktna psihofizika, teorija detekcije signala, anatomske i fiziološke osnove vida i sluha, perceptivna organizacija i percepcija oblika, percepcija svjetline i boje, percepcija dubine, percepcija gibanja, percepcija vremena, percepcija govora i glazbe, selektivna pažnja, prepoznavanje objekata*
Educational Outcomes	Usporediti načela klasične psihofizike, direktne psihofizike i teorije detekcije signala. Opisati anatomska, fiziološka i perceptivna obilježja osjeta vida i sluha. Usporediti načela perceptivne organizacije kod vida i sluha. Opisati perceptivne iluzija i njihova objašnjenja. Opisati obilježja selektivne pažnje i prepoznavanja objekata. Prepoznati poremećaje percepcije, selektivne pažnje i prepoznavanja objekata.
Textbooks and Materials	
Required	Domijan, D. i Valerjev, P. (2025). *Osjeti i psihofizika*. Skripta Mather, G. (2022). *Foundations of sensation and perception, 4. izdanje*. Routledge. Valerjev, P. i Domijan, D. (2025). *Percepcija, pažnja i prepoznavanje*. Skripta
Supplementary	Bear, M. R., Connors, B. i Paradiso, M. A. (2025). *Neuroscience: Exploring the brain, 5. izdanje*. Jones & Bartlett Learning. Petz, B. i sur. (2005). *Psihologijski rječnik, 2. izdanje*. Naklada Slap. Rock, I. (1995). *Perception*. Scientific American Library.
Examination and Grading	

To Be Passed DA	**Exclusively Continuous Assessment** NE	**Included in Average Grade** DA

Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave) Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, vježbe)
Examination Manner	Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (kolokvij, vježbe) Završni pismeni ispit (minimum za prolaz na pismenom ispitu je 50% točne riješenosti)
Grading Manner	Način stjecanja bodova: 1. Nastavne aktivnosti – 70% ocjene: zadaće – 20% seminar – 20% kolokvij – 30% 2. Završni pismeni ispit – 30% ocjene Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: izvrstan (5) – 90 do 100% bodova vrlo dobar (4) – 80 do 89,9% bodova dobar (3) – 65 do 79,9% bodova dovoljan (2) – 50 do 64,9% bodova nedovoljan (1) – 0 do 49,9 % bodova
Detailed Overview of Grading within ECTS	

VRSTA AKTIVNOSTI	**ECTS bodovi -** koeficijent opterećenja studenata	**UDIO OCJENE** (%)
Pohađanje nastave	1.13	0
Zadaće	0.2	20
Seminar	0.3	20
Kolokvij - međuispit	1.19	30
Ukupno tijekom nastave	**2.82**	**70**
Završni ispit	1.18	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	**4**	**100**

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Uvod u psihofiziku
2	Klasična i direktna psihofizika
3	Teorija detekcije signala
4	Vid 1. dio: građa oka, detekcija svjetla
5	Vid 2. dio: receptivna polja stanica, vidni putevi
6	Sluh 1. dio: građa uha, detekcija zvuka
7	Sluh 2. dio: slušni putevi subjektivne dimenzije zvuka
8	Perceptivna organizacija
9	Percepcija oblika i geometrijske iluzije
10	Percepcija svjetline
11	Percepcija boje
12	Percepcija dubine
13	Percepcija gibanja

14	Selektivna pažnja
15	Prepoznavanje objekata
[Seminari]	
#	**Topic**
1	Percepcija u slikarstvu i arhitekturi
2	Percepcija u glazbi
3	Percepcija u filmskoj industriji
4	Percepcija u sportu
5	Percepcija u kulinarstvu
6	Percepcija pod utjecajem psihoaktivnih tvari
7	Dobne razlike u percepciji
8	Kolokvij
9	Percepcija kod životinjskih vrsta
10	Percepcija osoba narušenog mentalnog zdravlja
11	Međukulturalne razlike u percepciji
12	Perceptivni poremećaji
13	Percepcija i umjetna inteligencija
14	Geometrijske iluzije
15	Suvremena otkrića u području percepcije