



Detailed Course Syllabus

Academic year:

2026/2027

Semester:

Summer semester

Study programme:

Psihologija (R)

Year of study:

1

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Percepcija

Abbreviation: PSIHP2-2

ECTS: 4

Code: 294875

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode

Total Hours

Lecture

30

Seminar

15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Domijan Dražen

Academic Degree:

Professional Title: redoviti profesor

Contact E-mail:

drazen.domijan@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

Name and Surname: Grubor Patrik

Academic Degree:

Professional Title: asistent

Contact E-mail:

pgrubor@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Ciljevi kolegija: Upoznati studente s osnovnim spoznajama o funkcioniranju osjeta i percepcije.		
Course Description	Sadržaj kolegija: Klasična psihofizika, direktna psihofizika, teorija detekcije signala, anatomske i fiziološke osnove vida i sluha, perceptivna organizacija i percepcija oblika, percepcija svjetline i boje, percepcija dubine, percepcija gibanja, percepcija vremena, percepcija govora i glazbe, selektivna pažnja, prepoznavanje objekata	
Educational Outcomes	Usporediti načela klasične psihofizike, direktne psihofizike i teorije detekcije signala. Opisati anatomska, fiziološka i perceptivna obilježja osjeta vida i sluha. Usporediti načela perceptivne organizacije kod vida i sluha. Opisati perceptivne iluzija i njihova objašnjenja. Opisati obilježja selektivne pažnje i prepoznavanja objekata. Prepoznati poremećaje percepcije, selektivne pažnje i prepoznavanja objekata.	
Textbooks and Materials		
Required	Domijan, D. i Valerjev, P. (2025). <i>Osjeti i psihofizika</i> . Skripta Mather, G. (2022). <i>Foundations of sensation and perception</i> , 4. izdanje . Routledge. Valerjev, P. i Domijan, D. (2025). <i>Percepcija, pažnja i prepoznavanje</i> . Skripta	
Supplementary	Bear, M. R., Connors, B. i Paradiso, M. A. (2025). <i>Neuroscience: Exploring the brain</i> , 5. izdanje . Jones & Bartlett Learning. Petz, B. i sur. (2005). <i>Psihologijski rječnik</i> , 2. izdanje . Naklada Slap. Rock, I. (1995). <i>Perception</i> . Scientific American Library.	
Examination and Grading		
To Be Passed DA	Exclusively Continuous Assessment NE	Included in Average Grade DA
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave) Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, vježbe)	
Examination Manner	Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (kolokvij, vježbe) Završni pismeni ispit (minimum za prolaz na pismenom ispitu je 50% točne riješenosti)	
Grading Manner	Način stjecanja bodova: 1. Nastavne aktivnosti – 70% ocjene: zadache – 20% seminar – 20% kolokvij – 30% 2. Završni pismeni ispit – 30% ocjene Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: izvrstan (5) – 90 do 100% bodova vrlo dobar (4) – 80 do 89,9% bodova dobar (3) – 65 do 79,9% bodova dovoljan (2) – 50 do 64,9% bodova nedovoljan (1) – 0 do 49,9 % bodova	
Detailed Overview of Grading within ECTS		

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.13	0
Zadaje	0.2	20
Seminar	0.3	20
Kolokvij - međuispit	1.19	30
Ukupno tijekom nastave	2.82	70
Završni ispit	1.18	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Uvod u psihofiziku
2	Klasična i direktna psihofizika
3	Teorija detekcije signala
4	Vid 1. dio: građa oka, detekcija svjetla
5	Vid 2. dio: receptivna polja stanica, vidni putevi
6	Sluh 1. dio: građa uha, detekcija zvuka
7	Sluh 2. dio: slušni putevi subjektivne dimenzije zvuka
8	Perceptivna organizacija
9	Percepcija oblika i geometrijske iluzije
10	Percepcija svjetline
11	Percepcija boje
12	Percepcija dubine
13	Percepcija gibanja

14	Selektivna pažnja
15	Prepoznavanje objekata
[Seminari]	
#	Topic
1	Percepcija u slikarstvu i arhitekturi
2	Percepcija u glazbi
3	Percepcija u filmskoj industriji
4	Percepcija u sportu
5	Percepcija u kulinarstvu
6	Percepcija pod utjecajem psihoaktivnih tvari
7	Dobne razlike u percepciji
8	Kolokvij
9	Percepcija kod životinjskih vrsta
10	Percepcija osoba narušenog mentalnog zdravlja
11	Međukulturalne razlike u percepciji
12	Perceptivni poremećaji
13	Percepcija i umjetna inteligencija
14	Geometrijske iluzije
15	Suvremena otkrića u području percepcije