



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**

2023/2024

**Semestar:**

Zimski

**Studiji:**

Sociologija - Upravljanje  
i javne politike (R)

Povijest (dvopredmetni)  
(R) (izborni)

Povijest (dvopredmetni  
nastavnički) (R)  
(izborni)

**Godina studija:**

1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Društvena osnova prostornog planiranja

**Kratica kolegija:** SOCD114

**ECTS bodovi:** 3

**Šifra kolegija:** 101878

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Mišetić Roko

**Akademski  
stupanj/naziv:**

**Izbor:** redoviti profesor

**Kontakt e-mail:**

[roko.miseti@unicath.hr](mailto:roko.miseti@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

*Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Jezik na kojem se nastava održava:** Hrvatski

|  |   |                           |
|--|---|---------------------------|
| <b>Opis kolegija</b>   | <p><b>Ciljevi kolegija:</b><br/>Cilj kolegija jest upoznati studente s konceptom prostornog planiranja u društvenom kontekstu, glavnim vrstama prostornih planova, te uvjetima i načinima njihove izvedbe.</p> <p><b>Sadržaj kolegija:</b><br/>Prostorno planiranje, pojam i osnovne sastavnice: prostor, vrijeme, djelatnost, korisnik. Prostor i srodni pojmovi: okoliš, teritorij, priroda, društvena proizvodnja prostora, stanovništvo i prostor. Klasifikacija djelatnosti u društvu: društvena osnova planerske razdiobe djelatnosti na rad, stanovanje, promet i igru; društvena hijerarhija djelatnosti; uloga tehničke i organizacijske morfologije djelatnosti. Pojam korisnika u prostornom planiranju: tipologija korisnika i njihova prisutnost u planiranju; direktivni i indikativni pristup; pravednost u prostornom planiranju. Sociokulturni poredak i prostorno planiranje: temeljne ideje i hijerarhija vrijednosti; pojam identiteta; pojam baštine; okoliš i baština. Politički poredak i prostorno planiranje: društvena razdioba moći i hijerarhija interesa; javni i privatni interesi; prostorni i teritorijalni interesi; zastupanje interesa u prostornom planiranju; uloga javnosti; odlučivanje o prostornom planu. Institucije u prostornom planiranju: institucije izradbe; institucije provedbe i nadzora plana; društveno funkcioniranje prostornoplanskog dokumenta: pravni i moralni aspekt. Suvremeno društvo i prostorno planiranje: modernost i postmodernost u prostornom planiranju; nužnost prostornog planiranja; socijalna, ekologijska i razvojna održivost i prostorno planiranje.</p> |                           |
| <b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificirati glavne društvene aktere u planiranju.</li> <li>2. Povezati planiranje i kulturni kontekst vrijednosti i identiteta.</li> <li>3. Razlikovati osnovne tipove prostornih planova.</li> <li>4. Prezentirati ulogu planiranja u zaštiti prirodne i kulturne baštine.</li> <li>5. Argumentirati principe održivoga planiranja.</li> </ol>  |                           |
| <i>Literatura</i>  |   |                           |
| <b>Obavezna</b>  | Marinović Uzelac, A., (2001.), Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, (odabrana poglavlja).  |                           |
| <b>Dopunska</b>  | Catanese, A. J., i Snyder, J. C. (1988.), Urban Planning, McGraw-Hill, Inc., New York (odabrana poglavlja); Hall, P. (2002.), Urban and Regional Planning, Routledge, London and New York (odabrana poglavlja).   |                           |
| <i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>  |   |                           |
| <b>Polaze se DA</b>  | <b>Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE</b>  | <b>Ulazi u prosjek DA</b> |
| <b>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</b>               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</li> <li>2. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% ukupne ocjene tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarским obvezama i kolokvijima</li> </ol>  |                           |
| <b>Način ocjenjivanja</b>  | <p>Kontinuiranim vrednovanjem studentskog rada dolazi se do ukupne ocjene koja je temeljena na bazi 100 bodova:<br/>dovoljan (2) – 50-64 bodova dobar (3) – 65-79 bodova vrlo dobar (4) – 80-89 bodova izvrstan (5) – 90 i više bodova Način stjecanja bodova:</p> <p>a) <b>Nastavne aktivnosti</b> – 70% ocjene<br/>1) seminarski rad – max. 10 bodova;<br/>2) 1. kolokvij – max. 25 bodova;<br/>3) 2. kolokvij – max. 35 bodova;<br/>b) <b>Završni ispit</b> – 30% ocjene<br/>4) završni ispit – max. 30 bodova</p>   |                           |
| <b>Način polaganja ispita</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Nastavne aktivnosti – seminarski rad; 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni)</li> <li>2) Završni ispit (usmeni).</li> </ol>  |                           |
| <b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b> |   |                           |

| <b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>                  | <b>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</b> | <b>UDIO OCJENE (%)</b> |
|--|--|------------------------|
| Pohađanje nastave                        | 0.8  |                        |
| Seminarski rad                           | 0.2  | 10                     |
| Kolokvij-međuispit                       | 0.5  | 25                     |
| Kolokvij-međuispit                       | 0.8  | 35                     |
| <b>Ukupno tijekom nastave</b>            | <b>2.3</b>   | <b>70</b>              |
| Završni ispit                            | 0.7  | 30                     |
| <b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b> | <b>3</b>   | <b>100</b>             |

#### **IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**