



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akademska godina:**

2023/2024

**Semestar:**

Zimski

**Studij:**

Komunikologija (R)

**Godina studija:**

3

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Filozofija komunikacije

**Kratica kolegija:** KOMP5-3

**ECTS bodovi:** 4

**Šifra kolegija:** 172512

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

30

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS – prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Labaš Danijel

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:**

**Kontakt e-mail:**

[danijel.labas@unicath.hr](mailto:danijel.labas@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

*Suradnici na kolegiju*

**Ime i prezime:** Vidulić Matea

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:** asistent

**Kontakt e-mail:**

[mvidulic@unicath.hr](mailto:mvidulic@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

**Ime i prezime:** Valković Jerko

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:**

**Kontakt e-mail:**

[jerko.valkovic@unicath.hr](mailto:jerko.valkovic@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

<b>Ime i prezime:</b> Novak Krunoslav	
<b>Akademski stupanj/naziv:</b>	<b>Izbor:</b>
<b>Kontakt e-mail:</b> <a href="mailto:krunoslav.novak@unicath.hr">krunoslav.novak@unicath.hr</a>	<b>Telefon:</b>
<b>Konzultacije:</b> Prema objavljenom rasporedu	
<b>Ime i prezime:</b> Peran Suzana	
<b>Akademski stupanj/naziv:</b>	<b>Izbor:</b>
<b>Kontakt e-mail:</b> <a href="mailto:suzana.peran@unicath.hr">suzana.peran@unicath.hr</a>	<b>Telefon:</b>
<b>Konzultacije:</b> Prema objavljenom rasporedu	
<b>III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU</b>	
<b>Jezik na kojem se nastava održava:</b> Hrvatski	
<b>Opis kolegija</b>	Pojam, struktura i funkcija komunikacije. Čovjek kao biće komunikacije. Egzistencija i komunikacija. Različite razine komunikacije. Egzistencijalna i objektivna komunikacija. Dijaloška i monološka komunikacija. Komunikacija i zajednica. Etika komunikacije kao stožer pravednog društva. Komunikacija i mediji. Sokrat. Platon. Aristotel. Karl Jaspers. Martin Buber. Karl-Otto Apel. Jürgen Habermas.
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	Usporediti različita teorijska objašnjenja i razine komunikacije iz filozofske perspektive. Opisati pojam, strukturu i funkciju komunikacije pod filozofskim vidom. Analizirati medijske učinke na odnos između ljudske egzistencije i komunikacije. Prepoznati odnose između filozofije komunikacije i etike te kritički vrednovati etičnost interpersonalne i javne komunikacije. Kreirati i stimulirati nove obrasce komunikacije u području filozofije za djecu. Analizirati i sintetizirati doprinose različitih autora filozofskom promišljanju komunikacije.
<i>Literatura</i>	
<b>Obavezna</b>	Miščević, N., <i>Filozofija jezika</i> , Zagreb, Naklada Jesenski i Turk, 2003 (odabrani dijelovi); M. Castells, <i>Moć komunikacija</i> , Clio, Beograd 2014.(odabrani dijelovi); H. Jurić – S. Alić (ur.), <i>Filozofija i mediji</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, Zagreb, 2014. (odabrani dijelovi)
<b>Dopunska</b>	Chateau, D., <i>Filozofija filma</i> , Ars Cinema, Clio, Beograd 2011.; Vulli, U. <i>La filosofia della comunicazione</i> , Edizioni Laterza, Roma- Bari 2008.; Cassirer, E., <i>Prilozi filozofiji jezika</i> , Zagreb, Matica Hrvatska, 2000.; Arnett, R. C., <i>Communication and Community: Implications of Martin Buber's Dialogue</i> , Carbondale, Southern Illinois University Press, 1986.; Eco, U., <i>Kultura, informacija, komunikacija</i> , Beograd, Nolit, 1973.; Myerson, G., <i>Heideger, Habermas i mobitel</i> , Zagreb, Jesenski i Turk, 2001.; Dodlek, I. „Buberova filozofija dijaloga i umjetnost kao susret“, u: <i>Filozofska istraživanja</i> 129 (2013) 1, str. 83-95.; I. Dodlek, <i>Dijaloški karakter umjetničkog djela</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 2016.
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>	

Polaže se DA	Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE	Ulazi u prosjek DA																								
<p><b>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</b></p>	<p>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu.  2. Uredno izvršene seminarske obveze – predana i prihvaćena pisana verzija seminarskog rada.  3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno putem seminarskih obveza i dva kolokvija.</p>																									
<p><b>Način ocjenjivanja</b></p>	<p>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:  nedovoljan (1) 0-49,9%  dovoljan (2) – 50-64,9%  dobar (3) – 65-79,9%  vrlo dobar (4) – 80-89,9%  izvrstan (5) – 90-100%</p> <p>Način stjecanja ocjene:  a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene  1) seminarske obveze – 20%  2) 1. kolokvij – 25%  3) 2. kolokvij – 25%  b) Završni ispit (pismeni) – 30% ocjene</p>																									
<p><b>Način polaganja ispita</b></p>	<p>1. Nastavne aktivnosti – seminarske obveze; dva kolokvija (pismeni)  2. Završni ispit (pismeni)</p>																									
<p><b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b></p>																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="225 1032 703 1173">VRSTA AKTIVNOSTI</th> <th data-bbox="708 1032 970 1173">ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</th> <th data-bbox="975 1032 1082 1173">UDIO OCJENE (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="225 1180 703 1245">Pohađanje nastave</td> <td data-bbox="708 1180 970 1245">1.2</td> <td data-bbox="975 1180 1082 1245">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1252 703 1317">Seminarsko izlaganje</td> <td data-bbox="708 1252 970 1317">0.6</td> <td data-bbox="975 1252 1082 1317">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1323 703 1388">Kolokvij-međuispit</td> <td data-bbox="708 1323 970 1388">0.7</td> <td data-bbox="975 1323 1082 1388">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1395 703 1460">Kolokvij-međuispit</td> <td data-bbox="708 1395 970 1460">0.7</td> <td data-bbox="975 1395 1082 1460">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1467 703 1532"><b>Ukupno tijekom nastave</b></td> <td data-bbox="708 1467 970 1532"><b>3.2</b></td> <td data-bbox="975 1467 1082 1532"><b>70</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1538 703 1603">Završni ispit</td> <td data-bbox="708 1538 970 1603">0.8</td> <td data-bbox="975 1538 1082 1603">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1610 703 1688"><b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b></td> <td data-bbox="708 1610 970 1688"><b>4</b></td> <td data-bbox="975 1610 1082 1688"><b>100</b></td> </tr> </tbody> </table>			VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)	Pohađanje nastave	1.2	0	Seminarsko izlaganje	0.6	20	Kolokvij-međuispit	0.7	25	Kolokvij-međuispit	0.7	25	<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>3.2</b>	<b>70</b>	Završni ispit	0.8	30	<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>4</b>	<b>100</b>
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)																								
Pohađanje nastave	1.2	0																								
Seminarsko izlaganje	0.6	20																								
Kolokvij-međuispit	0.7	25																								
Kolokvij-međuispit	0.7	25																								
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>3.2</b>	<b>70</b>																								
Završni ispit	0.8	30																								
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>4</b>	<b>100</b>																								
<p><b>IV. TJEDNI PLAN NASTAVE</b></p>																										