



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina:
2023/2024

Semestar:
Zimski

Studij:
Komunikologija -
Interkulturalna
komunikacija i
novinarstvo (R)

Godina studija:
1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Digitalni komunikacijski kanali u novinarstvu

Kratice kolegija: KD2 1-1

ECTS bodovi: 5

Šifra kolegija: 186791

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

30

Auditorna vježba

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Šikić Luka

**Akademski
stupanj/naziv:**

Izbor:

Kontakt e-mail:
luka.sikic@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	<p>Cilj je kolegija pojmovno i sadržajno studente upoznati sa širinom spektra, dimenzijama i reperkusijama koje proizlaze iz digitalnog okruženja u novinarstvu. Kolegij je podijeljen u dva sadržajna dijela. Polazeći od kontekstualnog dijela informacijske pismenosti, razumijevanja samih komunikacijskih kanala, velikih podataka te algoritamskom utjecaju na interpretaciju istih, studente se uvodi u rasprave i kritičke osvrte ovih temeljnih polazišta koji se kasnije nadovezuju na samu primjenu komunikacijskih modela kroz različite digitalne kanale.</p>	
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	<p>Interpretirati kontekst informacijske pismenosti s posebnim osvrtom na digitalnu i računalnu pismenost. Predložiti nove pristupe informacijskoj pismenosti u vremenu globalne digitalizacije. Argumentirati teorijska uporišta medijske konvergencije u kontekstu primjene raznih modela unutar e-komunikacijskih kanala. Samostalno osmisliti konkretan model unutar e-komunikacijskih kanala na temelju problemskog zadatka i ciljne skupine. Osmisliti disruptivne dijelove komunikacijskog modela neke medijske kuće u procesu njene digitalne transformacije. Kritički prosuditi kontekst velikih podataka (Big data). Seminarski istražiti dosadašnji utjecaj velikih podataka (Big data) na novinarstvo. Utvrditi primjere dobre prakse u prilagodbi diskursa pojedinog e-kanala s naglaskom na disruptivnost komunikacijskog modela.</p>	
<i>Literatura</i>		
Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tong, J.; Lo, S.-H. (Ed.) Digital technology and journalism – An international comparative perspective . Palgrave MacMillan – Springer International Publishing AG, Switzerland, 2017. 2. Lewis, Seth (Ed.) Journalism in an Era of Big Data; Cases, concepts and critiques . Routledge, Oxon UK & New York USA, 2017. 3. Siapera, E.; Veglis, A. (ed.) The Handbook of Global Online Journalism . Wiley-Blackwell, Oxford UK, 4. Bradshaw, P.; Rohumaa, L. The Online Journalism Handbook – Skills to survive and thrive in the digital age . Routledge, Oxon UK & New York USA, 2013. 	
Dopunska	<ol style="list-style-type: none"> 1. Svi znanstveni članci objavljeni u sustavu Merlin za potrebe seminarske nastave – minimalno 2 za svaku nastavnu temu (Σ 14), dostupni svim studentima. 2. Ogrizek Biškupić, I.; Banek Zorica, M. Web-tehnologije (udžbenik). Veleučilište Baltazar Zaprešić, 2014. 3. Špiranec, S.; Banek Zorica, M. INFORMACIJSKA PISMENOST Teorijski okvir i polazišta . Knjiga 18, Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2008. 4. GDPR Uredba (EU) 2016/679 Europskog parlamenta i Vijeća od 27. travnja 2016. o zaštiti pojedinaca u vezi s obradom osobnih podataka i o slobodnom kretanju takvih podataka https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/PDF/?uri=OJ:L:2016:119:FULL&from=HR 5. Mayer-Schönberger, V.; Cukier, K. Big Data: A Revolution that Will Transform how We Live, Work and Think. Houghton Mifflin Harcourt, Boston – New York, 2013. 6. Foust, J., Online Journalism – Principles and Practices of News for the Web , Scottsdale, Holcomb Hathaway Publishers, 2005. 7. Bakker, P. New journalism 3.0 – aggregation, content farms and Huffinization – The rise of low-pay and no-pay journalism. Hogeschool Utrecht University of Amsterdam, Media Future Week NL, 2012. https://www.mediafutureweek.nl/wp-content/uploads/2012/05/whitepaper-New-Journalism-30-HU.pdf 8. Brautović, M., Online novinarstvo, Zagreb, Školska knjiga, 2010. 	
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>		
Polaze se DA	Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE	Ulazi u prosjek DA
Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	<ul style="list-style-type: none"> • Prisutnost na predavanjima i seminarima, • Izrada seminarskog rada i njegovo izlaganje, • Polaganje kolokvija. 	

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

- dovoljan (2) - 50-64,9%
- dobar (3) - 65-79,9%
- vrlo dobar (4) - 80-89,9%
- izvrstan (5) - 90% i više

Način ocjenjivanja

Način stjecanja ocjene

1. Nastavne aktivnosti - 70% ocjene

- seminarske obveze - 35%
- kolokvij - 35%

Završni ispit - 30% ocjene

Način polaganja ispita

- Nastavne aktivnosti - izrada i izlaganje seminarskoga rada,
- Polaganje pismenog kolokvija 1
- Polaganje pismenog završnog ispita.

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.5	0
Seminarsko izlaganje	1.5	35
Kolokvij-međuispit	1.5	35
Ukupno tijekom nastave	3.5	70
Završni ispit	1.5	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE