



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILISTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akademska godina:**

2023/2024

**Semestar:**

Ljetni

**Studij:**

Sestrinstvo (R)

**Godina studija:**

1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Teološki aspekti umiranja i smrti

**Kratica kolegija:** SESD2-3

**ECTS bodovi:** 5

**Šifra kolegija:** 144267

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

30

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS – prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Singbo Odilon

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:** docent

**Kontakt e-mail:**

[odilon.singbo@unicath.hr](mailto:odilon.singbo@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

*Suradnici na kolegiju*

**Ime i prezime:** Gložinić Terezija

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:**

**Kontakt e-mail:**

[tglozinic@unicath.hr](mailto:tglozinic@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Jezik na kojem se nastava održava:** Hrvatski

<b>Opis kolegija</b>	<p><b>Cilj:</b> upoznati studente s oblicima umiranja i povijesnim shvaćanjima smrti te različitim pogledima na smrt: filozofskim, religioznim, društvenim, kao i temeljnim suvremenim raspravama o umiranju i smrti.</p> <p><b>Sadržaj:</b> U okviru predmeta studenti će biti upoznati s pitanjem ljudske konačnosti i pitanjem smrti kao egzistencijalnim problemima. Upoznat će se s oblicima smrti (nasilna smrt, tortura, ubijanje dobra i poželjna smrt, itd.) te filozofskim, društvenim i religioznim pogledima na smrt. Raspravljat će se o povijesnim promjenama ophođenja sa smrću i umiranjem, te o smrti u književnosti, filmu i filozofiji.</p>	
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	<p>1. Razlikovati različite pristupe umiranju i smrti. 2. Opisati glavne povijesne promjene u shvaćanjima smrti. 3. Interpretirati filozofske, religiozne, društvene i suvremene rasprave o umiranju i smrti. 4. Objasniti razloge suvremenih rasprava o umiranju i smrti. 5. Razlikovati područja i pristupe koji se bave ljudskom kontingencijom.</p>	
<i>Literatura</i>		
<b>Obavezna</b>	<p>1. Platon, Fedon, (preveo i priredio Jure Zovko), Jurčić, Zagreb 2010.  2. Martin Heidegger, Bitak i vrijeme, Naprijed, Zagreb 1985., §§ 46 – 53.  3. Elisabeth Kubler-Ross, Razgovori s umirućima, oko tri ujutro, 1997.  4. Romano Guardini, Posljednje stvari, KS, Zagreb, 2002.  5. Simon Critchley, Knjiga mrtvih filozofa, Ljevak, Zagreb, 2010.  6. Anselm Grün, Što dolazi nakon smrti? Umijeće življenja i umiranja, KS, Zagreb, 2011.</p>	
<b>Dopunska</b>	<p>1. Ante Vučković, Smislenost smrti, Crkva u svijetu, 33 (1998), br. 1, str. 30-52</p>	
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>		
<b>Polaze se DA</b>	<b>Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE</b>	<b>Ulazi u prosjek DA</b>
<b>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</b>	<p>1. Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 60% nastave)  2. Uredno izvršene seminarske obaveze  3. Manja opterećenja aktivnom nastavom nadoknađuju se većim opterećenjem ostalim obvezama prema uputama nastavnika</p>	
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>Kontinuiranim vrednovanjem studentskog rada dolazi se do ukupne ocjene:  dovoljan (2) 50-64% bodova  dobar (3) 65-79% bodova  vrlo dobar (4) 80-89% bodova  izvrstan (5) 90% i više bodova</p>	
<b>Način polaganja ispita</b>	<p>Kontinuirano vrednovanje studentskog rada:  1. Nastavne aktivnosti: seminarski rad  2. Završni ispit (pismeni)</p>	
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>		
	<b>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</b>	<b>UDIO OCJENE (%)</b>
Pohađanje nastave	1	10
Seminarski rad	1	20
Seminarsko izlaganje	0.5	20

Domaća zadaća	0.5	20
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>3</b>	<b>70</b>
Završni ispit	2	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

#### **IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**