



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
SCHOLASTICA  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGABRIA

# Detaljni izvedbeni plan

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| Akademski godina:<br>2023/2024  | Semestar:<br>Zimski         |
| <b>Studiji:</b><br>Povijest (R) (izborni)<br>Komunikologija (R) (izborni)<br>Psihologija (R) (izborni)<br>Sestrinstvo (R) (izborni)<br>Sociologija (R) (izborni)<br>Povijest (dvopredmetni) (R) (izborni)<br>Sociologija (dvopredmetni) (R) (izborni)<br>Sestrinstvo (I) (izborni)<br>Program za stjecanje kompetencija<br>nastavnika - Model A (R) (izborni) | <b>Godina studija:</b><br>1 |

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Hrvatska tradicijska kultura i formiranje identiteta

**Kratica kolegija:** IZBP-29

|                             |                |                        |
|-----------------------------|----------------|------------------------|
| Status kolegija:<br>Obvezni | ECTS bodovi: 4 | Šifra kolegija: 101661 |
|-----------------------------|----------------|------------------------|

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

| Vrsta nastave | Ukupno sati |
|---------------|-------------|
| Predavanje    | 30          |
| Seminar       | 15          |

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS – prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Šešo Luka

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| Akademski stupanj/naziv: | Izbor: redoviti profesor |
|--------------------------|--------------------------|

**Kontakt e-mail:**  
[luka.seso@unicath.hr](mailto:luka.seso@unicath.hr)

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

### **III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU**

**Jezik na kojem se nastava održava:** Hrvatski

Cilj predavanja je upoznati studente s hrvatskom tradicijskom kulturom (običaji, vjerovanja, obitelj i dr.) koja od 19. stoljeća počinje predstavljati temelj pri formiranju različitih oblika identiteta. Kroz seminare i predavanja obraditi će se teorijski i metodološki pristupi identitetu koji objašnjavaju spregu tradicijske kulture i društvenih, političkih, ekonomskih i globalizacijskih praksi. Kolegij obrađuje široki raspon hrvatske tradicijske kulture koju od 19. stoljeća u Hrvatskoj obrađuju etnolozi, folkloristi i kulturni antropolozi. Razmatra se uloga tradicijske kulture u romantičarsko-prosvjetiteljskom stvaranju nacionalnog identiteta (A. Radić). Na temelju brojnih primjera objašnjava se kreiranje i transformacija identiteta u međuratnom razdoblju i formiranje ideje o praslavenskoj pripadnosti (M. Gavazzi, B. Bratanić). Analizira se potreba za istraživanjem novih identiteta seljaka nakon Drugog svjetskog rata te transformacije i komodifikacije tradicijske kulture u svrhu prilagođavanja globalizacijskim prilikama. Raspraviti će se „nova“ uloga tradicijske kulture unutar potreba turizma i identitetskih politika Europske unije.

**Opis kolegija**

1. Diskutirati o društvenim procesima: globalizacija, formiranje identiteta, stvaranje nacije, društvena promjena. 2. Prepoznati ulogu i značaj pojmove identitet, etnik, narod, tradicija, tradicijsko. 3. Izdvojiti glavne značajke teorije drugosti i identitetskih praksi. 4. Opisati tijek razvoja hrvatske tradicijske kulture. 5. Samostalno se koristiti literaturom potrebnom za pisanje seminarскога rada.

*Literatura*

**Obavezna**

V. Belaj, Hrvati i njihova narodna kultura, u: *Hrvatska tradicijska kultura* (ur. Zorica Vitez i Aleksandra Muraj), Zagreb 2001. str. 27.-36.; J. Čapo Žmegač, Antun Radić i suvremena etnološka istraživanja, *Narodna umjetnost*, 32 (1997) 2, str. 9.-33.; E. Gellner, *Nacije i nacionalizam*, Zagreb 1998.; E. Hobsbom (Hobsbawm), Uvod: Kako se tradicije izmišljaju, u: *Izmišljanje tradicije* (ur. Erik Hobsbom i Terens Rejndžer [Eric Hobsbawm i Terence Ranger]), Beograd 2011. 5-26.; V. Katunarić, *Sporna zajednica*, Zagreb 2005.; A. Radić, Osnova za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu, u: *Sabrana djela*, sv. 1., Zagreb 1936., str. 3.-85.; D. Rihtman-Auguštin, *Etnologija i etnomit*, Zagreb 2001. (odabran poglavlja); O. Supek, Etnos i kultura, *Migracijske teme*, 5 (1989), str. 145.-153.; N. Švob-Đokić, Kulturni opstanak, nestanak ili transformacija, u: *Kultura/multikultura* (ur. N. Švob-Đokić), Zagreb 2010., str. 15.-47.; Z. Vitez, Narodni običaji, u: *Hrvatska tradicijska kultura* (ur. Z. Vitez i A. Muraj), Zagreb 2001., str. 309.-374.

**Dopunska**

J. Čapo Žmegač, Dva lokaliteta, dvije države, dva doma: transmigracija hrvatskih ekonomskih migranata u Münchenu, *Narodna umjetnost* 40 (2003) 2, str. 117.-130.; N. Ceribašić, *Hrvatsko, seljačko, starinsko i domaće. Povijest i etnografija javne prakse narodne glazbe u Hrvatskoj*, Zagreb 2003., str. 9.-38., 75.-118.; J. Grbić, *Identitet, jezik, razvoj*, Zagreb 1994.; L. Šešo, Kazivanja o nadnaravnom. Prema lokalnim temeljima grupne pripadnosti, *Etnološka tribina*, 33 (2010), str. 107.-115.

*Način ispitivanja i ocjenjivanja*

Polaže se DA

Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE

Ulazi u prosjek DA

**Preduvjeti za dobivanje  
potpisa i polaganje  
završnog ispita**

1. **Redovito pohađanje nastave** – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;
2. **Uredno izvršene seminarske obveze** – pripremljeno izlaganje te predana pisana verzija;
3. **Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti** – kumulativno ostvareno na seminarским obvezama i na dva kolokvija.

**Brojčana vrijednost ocjenjivanja studentskog rada je:**

nedovoljan(1) – 0 do 49,9%  
dovoljan (2) – 50 do 64,9%  
dobar (3) – 65 do 79,9%  
vrlo dobar (4) – 80 do 89,9%  
izvrstan (5) – 90 do 100%

**Način polaganja ispita**

**Način stjecanja ocjene:**

- a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene
  - 1) seminarske obveze – 20%
  - 2) 1. kolokvij – 25%
  - 3) 2. kolokvij – 25%
- b) Završni ispit – 30% ocjene  
usmeni ispit – 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita)

**Način ocjenjivanja**

1. **Nastavne aktivnosti** – seminarske obveze, 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni);
2. **Završni ispit** (usmeni).

**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

Datumi kolokvija:

Datumi ispitnih rokova:

**IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**