



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akademski godina:**

2023/2024

**Semestar:**

Zimski

**Studij:**

Povijest - usmjerenje Stari vijek  
i srednji vijek (R) (izborni)

**Godina studija:**

1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Mjesta sjećanja

**Kratice kolegija:** IZBD191

**ECTS bodovi:** 6

**Šifra kolegija:** 218338

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

30

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Sabotič Ines

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:** redoviti profesor

**Kontakt e-mail:**

[ines.sabotic@unicath.hr](mailto:ines.sabotic@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

*Suradnici na kolegiju*

**Ime i prezime:** Novoselac Veronika

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:** asistent

**Kontakt e-mail:**

[veronika.novoselac@unicath.hr](mailto:veronika.novoselac@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Jezik na kojem se nastava održava:** Hrvatski

<b>Opis kolegija</b>	<p>Sjećanje može biti predmet istraživanja povjesničara naročito kada je riječ o kolektivnom pamćenju koje ima snažan upliv u sadašnjosti pojedinih društva, zajednica i naroda koje pamte određene događaje, pojedince, institucije, simbole, datume i sl. oko kojih izgrađuju svoj zajednički identitet: to su mjesta sjećanja. Politika, pojedinci ili aktivne grupe često uključuju u proces kolektivnog pamćenja i izbora mjesta sjećanja. Po uzoru na mjesta sjećanja Pierre Nora cilj je bilježiti i istražiti hrvatska mjesta sjećanja, ne samo ona konsenzualna već i polemička i prešućena. Cilj je da studenti nauče prepoznati mjesta sjećanja kao i njihovu ulogu te se općenito osvrnuti na odnos povijest/pamćenje.</p>	
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	<p>1. Prepoznati i vrednovati historiografske pojmove vezane za mjesta sjećanja; 2. Vrednovati historiografski doprinos i specifičnost mjesta sjećanja; 3. Kritički analizirati i interpretirati izvore, znanstvenu i stručnu literaturu; 4. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad; 5. Održati jasno, strukturirano i argumentirano usmeno izlaganje; 6. Aktivno i argumentirano sudjelovati u raspravi; 7. Razviti potrebne vještine za samostalan rad i daljnje usavršavanje; 8. Pridržavati se etičkih načela u radu.</p>	
<i>Literatura</i>		
<b>Obavezna</b>	<p>Pierre Nora (ur.), <i>Realms of Memory: Rethinking the French past</i>, Chicago, University of Chicago Press 1998; Pierre Nora, « Između sjećanja i povijesti », <i>Diskrepancija</i>, 8 (2007), str. 135-165; Maja Brkljačić, Sandra Prlenda (prir.) <i>Kultura pamćenja i historija</i>, Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb 2006; Paul Ricoeur, <i>Pamćenje, Povijest, Zaborav</i>, Europski glasnik, 11 (2006), str. 799-807.; Barbara A. Misztal, <i>Teorije društvenog sjećanja</i>. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2021.</p>	
<b>Dopunska</b>	<p>Ovisno o temama seminara.</p>	
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>		
<b>Polaze se DA</b>	<b>Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE</b>	<b>Ulazi u prosjek DA</b>
<b>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</b>	<p><b>Redovito pohađanje nastave</b> – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</p> <p><b>Uredno izvršene seminarske obveze</b> – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada;</p> <p><b>Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti</b> – ostvareno kumulativno</p>	
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>a) <b>Nastavne aktivnosti</b> - 70 % ocjene</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar: 20 %</li> <li>• Kolokvij: 25 %</li> <li>• Kritički prikaz: 15 %</li> <li>• Aktivnosti na nastavi: 10</li> </ul> <p>b) <b>Završni ispit</b> - 30 % ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita): usmeni ispit - 30 %</p> <p><b>dovoljan (2)</b> - 50-64,9 %  <b>dobar (3)</b> - 65-79,9 %  <b>vrlo dobar (4)</b> - 80-89,9 %  <b>izvrstan (5)</b> - 90 % i više</p>	
<b>Način polaganja ispita</b>	<p><b>Nastavne aktivnosti:</b> 70% ocjene: seminar (usmena verzija), kritički prikaz (pismena i usmena verzija), kolokvij (pismeni), aktivnosti na nastavi</p> <p><b>Završni ispit:</b> 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita) - pismeni ispit</p>	
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>		

<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	<b>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</b>	<b>UDIO OCJENE (%)</b>
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	0.96	20
Kritički prikaz	0.72	15
Aktivnost na nastavi	0.48	10
Kolokvij-međuispit	1.2	25
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>4.56</b>	<b>70</b>
Završni ispit	1.44	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

#### **IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**