



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akademska godina:**

2023/2024

**Semestar:**

Zimski

**Studij:**

Povijest - usmjerenje  
Stari vijek i srednji vijek  
(R) (izborni)

**Godina studija:**

1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Rim i Dalmacija

**Kratica kolegija:** IZBD183

**ECTS bodovi:** 6

**Šifra kolegija:** 218329

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

30

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Bilić-Dujmušić Siniša

**Akademski  
stupanj/naziv:**

**Izbor:** izvanredni profesor

**Kontakt e-mail:**

[sinisa.bilic-  
dujmusic@unicath.hr](mailto:sinisa.bilic-dujmusic@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

*Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Jezik na kojem se nastava održava:** Hrvatski

<b>Opis kolegija</b>	Upoznati studente s najstarijom prošlošću hrvatskog etničkog prostora, tj. političkih cjelina koje su na tom prostoru nastale u antici, te s njegovim značajem u europskoj prapovijesti i antici. Razjasniti procese prožimanja različitih kulturnih utjecaja na ovom prostoru, te važnost antičke kulturne baštine za hrvatsku političku povijest i razvoj hrvatskog etnosa. Antički narodi istočnojadranskog prostora – razmještaj i karakteristike. Grčka kolonizacija. Proces rimskog osvajanja. Rimska teritorijalna i municipalna organizacija. Proces romanizacije. Gospodarstvo antičke Dalmacije. Antički izvori o Dalmaciji. Nastanak i širenje prvih kršćanskih zajednica na hrvatskom tlu. Rimska kulturna i umjetnička ostavština na istočnojadranskom prostoru. Arheološki lokaliteti i turizam.				
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	1. Upoznati se s temeljnim informacijama o najstarijoj povijesti naših krajeva. 2. Objasniti procese prožimanja različitih kulturnih utjecaja na ovom prostoru i važnost antičke kulturne baštine za hrvatsku političku povijest i razvoj hrvatskog etnosa. 3. Vrednovati procese tijekom starovjekovne povijesti u Dalmaciji u odnosu na istovremene procese u Europi i širem mediteranskom okružju te razložiti njihovu kauzalnost. 4. Interpretirati osnovna znanstvena dostignuća arheologije. 5. Analizirati antičke literarne izvore o našim krajevima. 6. Razviti pristup istraživanju muzejske građe. 7. Promicati potrebu proučavanja i zaštite nacionalnog povijesnog naslijeđa.				
<i>Literatura</i>					
<b>Obavezna</b>	J. J. Wilkes, <i>Dalmatia</i> , London 1969.; M. Suić, <i>Antički grad na istočnom Jadranu</i> , Zagreb, 2003.; S. Čače, B. Kuntić-Makvić, „Pregled povijesti jadranskih Grka“, u <i>Antički Grci na tlu Hrvatske</i> , Zagreb, 2010., 63-71; S. Čače, Prilozi proučavanju političkog uređenja naroda sjeverozapadnog Ilirika, <i>Radovi FFZd</i> 18, Zadar, 1979., 43-125.				
<b>Dopunska</b>	Popis preporučene dodatne literature polaznici kolegija dobit će sukladno temama seminarskog rada.				
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>					
<b>Polaze se DA</b>	<b>Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE</b>	<b>Ulazi u prosjek DA</b>			
<b>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</b>	<p><b>Redovito pohađanje nastave</b> – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</p> <p><b>Uredno izvršene seminarske obveze</b> – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada;</p> <p><b>Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti</b> – ostvareno kumulativno.</p>				
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>Način stjecanja ocjene:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Nastavne aktivnosti</b> – 70 % ocjene <ol style="list-style-type: none"> <li>1. seminarske obveze – 10 %</li> <li>2. kolokvij – 30 %</li> <li>3. kolokvij – 30 %</li> </ol> </li> <li>2. <b>Završni ispit</b> – 30 % ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50 % ispita)</li> </ol>				
<b>Način polaganja ispita</b>	<p><b>Nastavne aktivnosti</b> – seminarske obveze; 1. kolokvij; 2. kolokvij;</p> <p><b>Završni ispit</b> – usmeni ispit.</p>				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>					
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>VRSTA AKTIVNOSTI</b></td> <td style="width: 50%;"><b>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</b></td> </tr> </table>	<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	<b>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</b>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>UDIO OCJENE (%)</b></td> </tr> </table>	<b>UDIO OCJENE (%)</b>	
<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	<b>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</b>				
<b>UDIO OCJENE (%)</b>					

Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	0.96	10
Kolokvij-međuispit	1.20	30
Kolokvij-međuispit	1.20	30
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>4.56</b>	<b>70</b>
Završni ispit	1.44	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

#### **IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**