



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILISTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akademski godina:**

2023/2024

**Semestar:**

Zimski

**Studiji:**

Psihologija (R) (izborni)

Primaljstvo (R) (izborni)

**Godina studija:**

3

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Emocionalno iskustvo i profesionalni rad psihologa

**Kratica kolegija:** IZBP223

**ECTS bodovi:** 3

**Šifra kolegija:** 249378

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

15

Auditorna vježba

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

*Suradnici na kolegiju*

**Ime i prezime:** Haramina Ana

**Akademski  
stupanj/naziv:**

**Izbor:** viši asistent - predavač

**Kontakt e-mail:**

[ana.haramina@unicath.hr](mailto:ana.haramina@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Jezik na kojem se nastava održava:** Hrvatski

|   |  |                                  |
|---|--|----------------------------------|
| <p><b>Opis kolegija</b></p>   | <p><b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje s fenomenološkim pristupom emocijama te njegovim suodnosom sa znanosti o emocijama kako bi se proširilo razumijevanje emocija i vrednovanje emocija kao profesionalnog resursa u različitim kontekstima rada psihologa. U praktičnom dijelu kroz vježbe nude se alati, materijali i načini rada koji pomažu u razvoju emocionalne kompetencije kroz fenomenološku formaciju.</p> <p><b>Sadržaj predmeta:</b> kratak pregled povijesti i suvremenih pristupa u fenomenologiji emocija; komplementaran odnos fenomenološkog pristupa emocijama i znanosti o emocijama; metodološki izazovi povezani s opisom emocionalnog iskustva; intencionalnost, normativna i tjelesna dimenzija emocionalnog iskustva; emocionalna svjesnost; individualne emocije i emocije usmjerene na same sebe, kolektivne emocije i emocije usmjerene na druge, granične teme u fenomenologiji emocija; emocije kao profesionalni resurs; emocionalni život i fenomenološka formacija (odabrane vježbe).</p> |                                  |
| <p><b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b></p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretirati utjecaj različitih autora fenomenološkog pristupa na razumijevanje emocionalnog iskustva.</li> <li>• Analizirati suodnos fenomenološkog pristupa i znanosti o emocijama.</li> <li>• Prepoznati dimenzije emocionalnog iskustva u kontekstu individualnih i emocija usmjerenih na same sebe te kolektivnih emocija i emocija usmjerenih na druge.</li> <li>• Vrednovati znanje o emocijama u svjetlu osobnog iskustva.</li> <li>• Vrednovati emocionalno iskustvo kao profesionalni resurs.</li> </ul>  |                                  |
| <p><i>Literatura</i></p>  |  |                                  |
| <p><b>Obavezna</b></p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilješke s predavanja.</li> <li>2. Jenkins, J. M. i Oatley, K. (2003). Razumijevanje emocija. Naklada Slap. (odabrana poglavlja)</li> <li>3. Szanto, T. i Landweer, H. (ur.). (2020). The Routledge Handbook of Phenomenology of Emotion. Routledge. (odabrana poglavlja)</li> </ol>   |                                  |
| <p><b>Dopunska</b></p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Šimić, G. (2020). Uvod u neuroznanost emocija i osjećaja. Ljevak</li> <li>2. Iori, V. (2006). Quando i sentimenti interrogano l'esistenza. Orientamenti fenomenologici nel lavoro educativo e di cura. Guerini &amp; Associati.</li> </ol>   |                                  |
| <p><i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i></p>  |  |                                  |
| <p><b>Polaze se DA</b></p>  | <p><b>Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE</b></p>  | <p><b>Ulazi u prosjek DA</b></p> |
| <p><b>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</b></p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave)</li> <li>• Izrada Portfolia (35%)</li> <li>• Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, ispunjene vježbe)</li> </ul>  |                                  |
| <p><b>Način ocjenjivanja</b></p>  | <p>Način stjecanja bodova:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nastavne aktivnosti – 70%: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolokvij – 35%</li> <li>• Portfolio – 35%</li> </ul> </li> <li>2. Završni usmeni ispit – 30%</li> </ol> <p>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:</p> <p>dovoljan (2) – 50–64,9 bodova</p> <p>dobar (3) – 65–79,9 bodova</p> <p>vrlo dobar (4) – 80–89,9 bodova</p> <p>izvrstan (5) – 90–100 bodova</p>  |                                  |
| <p><b>Način polaganja ispita</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti.</li> <li>• Završni usmeni ispit.</li> </ul>   |                                  |
| <p><b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b></p> |  |                                  |

| VRSTA AKTIVNOSTI                  | ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata | UDIO OCJENE (%) |
|-----------------------------------|---|-----------------|
| Pohađanje nastave                 | 0.8   | 0               |
| Kolokvij-međuispit                | 0.77  | 35              |
| Portfolio                         | 0.77  | 35              |
| Ukupno tijekom nastave            | 2.34  | 70              |
| Završni ispit                     | 0.66  | 30              |
| UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit) | 3   | 100             |

#### **IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**