



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akademska godina:

2023/2024

Semestar:

Ljetni

Studij:

Psihologija (R) (izborni)

Godina studija:

2

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Primjena muzikoterapije kod djece i odraslih s teškoćama komunikacije

Kratica kolegija: IZBD-130

ECTS bodovi: 3

Šifra kolegija: 198421

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

15

Auditorna vježba

30

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Burić Ksenija

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: naslovni docent

Kontakt e-mail:

ksenija.buric@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

Ime i prezime: Gelo Josipa

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: naslovni asistent-predavač

Kontakt e-mail:

josipa.gelo@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	<p>Upoznati studente s muzikoterapijom kao znanstveno utemeljenom disciplinom i objasniti razvoj, filozofska i teorijska uporišta u muzikoterapiji. Upoznati studente s potrebama djece i odraslih s komunikacijskim teškoćama i dobrobitima primjene muzikoterapijskog tretmana kao oblika intervencije, Predstaviti osnovne, u praksi najčešće korištene, modele, metode i tehnike muzikoterapije, Objasniti pristupe i ciljeve muzikoterapije, Stvoriti uvjete za stjecanje temeljnih muzičkih vještina u vidu instrumentalne i vokalne improvizacije, Objasniti i kroz iskustvo približiti mogućnosti korištenja Orffovog instrumentarija, Usvojiti tehnike stvaranja pjesme i kreiranje plesa i pokreta, Ukazati na važnost različitih neverbalnih oblika komunikacije, Upoznati i kroz izradu predstaviti mogućnost gradnje instrumenata od različitih materijala, Stvoriti uvjete za stjecanja temeljnih muzičkih vještina, Uputiti u znanstveno proučavanje dobrobiti muzikoterapije u različitim terapijskim okruženjima, Potaknuti na potrebu cjeloživotnog učenja i usvajanja muzičkih vještina</p>	
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	<p>Razlikovati osnovne principe muzikoterapijske prakse od muzičke edukacije. Opisati osnovne pravce i koncepte u muzikoterapiji. Usporediti različite modele i tehnike u muzikoterapiji. Planirati kratkoročne i dugoročne ciljeve muzikoterapije. Kreirati seansu muzikoterapije. Odabrati prikladan instrument za korisnika tijekom muzikoterapijske seanse.</p>	
<i>Literatura</i>		
Obavezna	<p>Wigram, T., Nygaard Pedersen, I., Ole Bonde, L. (2002), A Comprehensive Guide to Music Therapy. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers. Wheeler, B.L. (2015), Music Therapy Handbook. New York: The Guilford Press. Orff, G. (1980). The Orff Music Therapy. London Schott & Co. Orff, G. (1989). Key Concepts in the Orff Music Therapy. London: Schott & Co.</p>	
Dopunska	<p>Nordoff, P. and Robbins, C. (1977/2007) Creative Music Therapy: A Guide to Fostering Clinical Musicianship. 2nd edition. Gilsum, NH: Barcelona Publishers. Voigt, M. (2013): Orff Music Therapy: History, principles and further development. Approaches</p>	
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>		
Polaze se DA	Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE	Ulazi u prosjek DA
Preuvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	<p>Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave) Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, vježbe).</p>	

Način stjecanja bodova:
 1. Nastavne aktivnosti – 70%:
 kolokvij – 40%

2. Završni ispit – 30 %

Način ocjenjivanja Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:
 izvrstan (5) – 90 do 100% bodova
 vrlo dobar (4) – 80 do 89,9% bodova
 dobar (3) – 65 do 79,9% bodova
 dovoljan (2) – 50 do 64,9% bodova
 nedovoljan (1) – 0 do 49,9 % bodova

Način polaganja ispita Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti
 Završni ispit – pismeni dio – minimum za prolaz na pismenom ispitu je 50% točne riješenosti
 praktični dio – improvizacijske tehnike

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi- koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	0
Kolokvij-međuispit	0.9	40
Rad na vježbama	0.6	30
Ukupno tijekom nastave	2.3	70
Završni ispit	0.7	30
UKUPNO BODOVA	3	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE