



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina:

2024/2025

Semestar:

Zimski

Studiji:

Sociologija - Upravljanje
i javne politike (R)

Povijest (dvopredmetni)
(R) (izborni)

Povijest (dvopredmetni
nastavnički) (R)
(izborni)

Godina studija:

1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Društvena osnova prostornog planiranja

Kratica kolegija: SOCD114

ECTS bodovi: 3

Šifra kolegija: 101878

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

15

Seminar

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Mišetić Roko

**Akademski
stupanj/naziv:**

Izbor: redoviti profesor

Kontakt e-mail:

roko.miseti@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	<p>Ciljevi kolegija: Cilj kolegija jest upoznati studente s konceptom prostornog planiranja u društvenom kontekstu, glavnim vrstama prostornih planova, te uvjetima i načinima njihove izvedbe.</p> <p>Sadržaj kolegija: Prostorno planiranje, pojam i osnovne sastavnice: prostor, vrijeme, djelatnost, korisnik. Prostor i srodni pojmovi: okoliš, teritorij, priroda, društvena proizvodnja prostora, stanovništvo i prostor. Klasifikacija djelatnosti u društvu: društvena osnova planerske razdiobe djelatnosti na rad, stanovanje, promet i igru; društvena hijerarhija djelatnosti; uloga tehničke i organizacijske morfologije djelatnosti. Pojam korisnika u prostornom planiranju: tipologija korisnika i njihova prisutnost u planiranju; direktivni i indikativni pristup; pravednost u prostornom planiranju. Sociokulturni poredak i prostorno planiranje: temeljne ideje i hijerarhija vrijednosti; pojam identiteta; pojam baštine; okoliš i baština. Politički poredak i prostorno planiranje: društvena razdioba moći i hijerarhija interesa; javni i privatni interesi; prostorni i teritorijalni interesi; zastupanje interesa u prostornom planiranju; uloga javnosti; odlučivanje o prostornom planu. Institucije u prostornom planiranju: institucije izradbe; institucije provedbe i nadzora plana; društveno funkcioniranje prostornoplanskog dokumenta: pravni i moralni aspekt. Suvremeno društvo i prostorno planiranje: modernost i postmodernost u prostornom planiranju; nužnost prostornog planiranja; socijalna, ekologijska i razvojna održivost i prostorno planiranje.</p>	
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificirati glavne društvene aktere u planiranju. 2. Povezati planiranje i kulturni kontekst vrijednosti i identiteta. 3. Razlikovati osnovne tipove prostornih planova. 4. Prezentirati ulogu planiranja u zaštiti prirodne i kulturne baštine. 5. Argumentirati principe održivoga planiranja. 	
<i>Literatura</i>		
Obavezna	Marinović Uzelac, A., (2001.), Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, (odabrana poglavlja).	
Dopunska	Catanese, A. J., i Snyder, J. C. (1988.), Urban Planning, McGraw-Hill, Inc., New York (odabrana poglavlja); Hall, P. (2002.), Urban and Regional Planning, Routledge, London and New York (odabrana poglavlja).	
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>		
Polaze se DA	Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE	Ulazi u prosjek DA
Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; 2. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% ukupne ocjene tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarским obvezama i kolokvijima 	
Način ocjenjivanja	<p>Kontinuiranim vrednovanjem studentskog rada dolazi se do ukupne ocjene koja je temeljena na bazi 100 bodova: dovoljan (2) – 50-64 bodova dobar (3) – 65-79 bodova vrlo dobar (4) – 80-89 bodova izvrstan (5) – 90 i više bodova Način stjecanja bodova:</p> <p>a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene 1) seminarski rad – max. 10 bodova; 2) 1. kolokvij – max. 25 bodova; 3) 2. kolokvij – max. 35 bodova; b) Završni ispit – 30% ocjene 4) završni ispit – max. 30 bodova</p>	
Način polaganja ispita	<ol style="list-style-type: none"> 1) Nastavne aktivnosti – seminarski rad; 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni) 2) Završni ispit (usmeni). 	
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova		

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	
Seminarski rad	0.2	10
Kolokvij-međuispit	0.5	25
Kolokvij-međuispit	0.8	35
Ukupno tijekom nastave	2.3	70
Završni ispit	0.7	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Uvodno predavanje.
2	Osnovni pojmovi: plan, planiranje, planer, korisnik.
3	Teorije planiranja.
4	Pregled razvoja planiranja u Zapadnoj Europi od 1945. godine.
5	Kultura, identitet, planiranje.
6	Kolokvij.
7	Naseljenost, sela, gradovi, regije.
8	Urbanizacija: grad i društvo.
9	Stanovanje.
10	Planiranje infrastrukture: promet.
11	Održivo planiranje: zaštićena područja, baština i kulturni krajolik.
12	Održivo planiranje: akteri planiranja, javni interes i participativni procesi u planiranju.
13	Primjena GIS-a u prostornom planiranju.
14	Sustav prostornog planiranja u Hrvatskoj.
15	Kolokvij.

Seminari

#	Tema
1	Uvodni seminar.
2	Izlaganje seminara vezanih uz zadane teme (1).
3	Izlaganje seminara vezanih uz zadane teme (2).

4	Izlaganje seminara vezanih uz zadane teme (3).
5	Izlaganje seminara vezanih uz zadane teme (4).
6	Izlaganje seminara vezanih uz zadane teme (5).
7	Izlaganje seminara vezanih uz zadane teme (6).
8	Izlaganje seminara vezanih uz zadane teme (7).
9	Izlaganje seminara vezanih uz zadane teme (8).
10	Izlaganje seminara vezanih uz zadane teme (9).
11	Izlaganje seminara vezanih uz zadane teme (10).
12	Izlaganje seminara vezanih uz zadane teme (11).
13	Izlaganje seminara vezanih uz zadane teme (12).
14	Izlaganje seminara vezanih uz zadane teme (13).
15	Završni seminar.