



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akademska godina:

2024/2025

Semestar:

Zimski

Studij:

Komunikologija (R)

Godina studija:

1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Engleski jezik 1

Kratica kolegija: KOMP1-6

ECTS bodovi: 3

Šifra kolegija: 158729

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

15

Auditorna vježba

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Hreščan Antonija

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: viši predavač

Kontakt e-mail:

antonija.pavic@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

Ime i prezime: Bagić Tihana

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: viši predavač

Kontakt e-mail:

tihana.bagic@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

| Opis kolegija | Cilj kolegija je upoznavanje i usvajanje vokabulara te gramatičkih i komunikacijskih vještina i znanja engleskoga jezika na temelju tekstova medijske tematike. | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------------------|------------------|---|-----------------|-------------------|-----|---|--------------------|------|----|
| Očekivani ishodi učenja na razini kolegija | 1. Usvojiti, objasniti i primijeniti stručni vokabular te gramatičke strukture u usmenim i pisanim medijskim tekstovima. 2. Primjenjujući naučena jezična i gramatička pravila diskutirati o aktualnim medijskim temama. | | | | | | | | | | |
| <i>Literatura</i> | | | | | | | | | | | |
| Obavezna | Ceramella, N., Lee, E. (2008). Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press. Bilješke s predavanja. | | | | | | | | | | |
| Dopunska | Mascull, B. (1995). Collins Cobuild Key Words in the Media. London: Harpers Collins Publishers. Branston, G., Stafford, R. (2010). The Media Student's Book, Fifth Edition. Oxon: Routledge. Jednojezični ili dvojezični rječnik. Gramatika po izboru. | | | | | | | | | | |
| <i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i> | | | | | | | | | | | |
| Polaze se DA | Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE | Ulazi u prosjek DA | | | | | | | | | |
| Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita | 1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave. 2. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti. | | | | | | | | | | |
| Način ocjenjivanja | 1. Nastavne aktivnosti – 70%: a) 1. kolokvij – 35% b) 2. kolokvij – 35% 2. Završni pismeni ispit – 30% Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: izvrstan (5) – 90 do 100% bodova vrlo dobar (4) – 80 do 89,9% bodova dobar (3) – 65 do 79,9% bodova dovoljan (2) – 50 do 64,9% bodova nedovoljan (1) – 0 do 49,9 % bodova | | | | | | | | | | |
| Način polaganja ispita | 1) Nastavne aktivnosti – 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni). 2) Završni ispit (pismeni). | | | | | | | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>VRSTA AKTIVNOSTI</th> <th>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</th> <th>UDIO OCJENE (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pohađanje nastave</td> <td>0.8</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Kolokvij-međuispit</td> <td>0.77</td> <td>35</td> </tr> </tbody> </table> | | VRSTA AKTIVNOSTI | ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata | UDIO OCJENE (%) | Pohađanje nastave | 0.8 | 0 | Kolokvij-međuispit | 0.77 | 35 |
| VRSTA AKTIVNOSTI | ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata | UDIO OCJENE (%) | | | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 0.8 | 0 | | | | | | | | | |
| Kolokvij-međuispit | 0.77 | 35 | | | | | | | | | |

| | | |
|--|-------------|------------|
| Kolokvij-međuispit | 0.77 | 35 |
| Ukupno tijekom nastave | 2.34 | 70 |
| Završni ispit | 0.66 | 30 |
| UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit) | 3 | 100 |

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Auditorne vježbe

| # | Tema |
|----|---|
| 1 | Introduction. |
| 2 | Creating Cohesion in Texts. Using Open and Closed Question Forms. |
| 3 | Understanding Bias in Texts. |
| 4 | Writing Introductions and Conclusions. |
| 5 | Introducing Radio Programs. The Language of Radio Production. |
| 6 | Midterm Exam. |
| 7 | Phrases Followed by Noun or Gerund. |
| 8 | Giving Instructions. |
| 9 | Phrasal Verbs. The Language of Magazine Covers. Stylistic Devices. Future Verb Forms. |
| 10 | The Language of Email Correspondence. The Language of Messages. |
| 11 | Narrative Tenses. |
| 12 | Midterm Exam. |
| 13 | The Language of Television Production. Expressing Modality. Vocabulary of Filming Procedures and Equipment. |
| 14 | Correction. Revision. |

Predavanja

| # | Tema |
|---|--|
| 1 | Introduction. |
| 2 | Writing Headlines. Analyzing Newspaper Articles. |
| 3 | Practicing Interview Skills. |
| 4 | Planning and Writing a Newspaper Article. |
| 5 | Understanding the Language of Radio Presenters. |
| 6 | Midterm Exam. |
| 7 | Understanding the Production Process. |
| 8 | Planning a News List. Giving Post-Production Feedback. |

| | |
|----|--|
| 9 | Composing magazine covers. Planning the contents of a magazine. |
| 10 | Giving Instructions for a Photo Shoot. |
| 11 | Planning and Writing a True-Life Story. |
| 12 | Midterm Exam. |
| 13 | Understanding the Pre-Production Process. Organizing a Filming Schedule. |
| 14 | Filming on Location. Editing a TV Documentary. |
| 15 | Correction. Revision. |