



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**  
2024/2025

**Semestar:**  
Zimski

**Studij:**  
Komunikologija (R)

**Godina studija:**  
3

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Područno (sektorsko) izvještavanje za tisak i web

**Kratica kolegija:** KOMP6-4

**ECTS bodovi:** 4

**Šifra kolegija:** 176384

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Auditorna vježba

60

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Uldrijan Ivan

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:** docent

**Kontakt e-mail:**

[ivan.uldrijan@unicath.hr](mailto:ivan.uldrijan@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

*Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Jezik na kojem se nastava održava:** Hrvatski

**Opis kolegija**

**Ciljevi predmeta:** Studentima pružiti teorijski i praktičan uvid u područno (sektorsko) izvještavanje i specijalizaciju novinara za medijsko praćenje različitih društvenih područja. Kroz praktične vježbe omogućiti studentima upoznavanje s potrebnim temeljnim znanjima i vještinama za samostalno pisanje o različitim područjima društva za tiskane i internetske medije.

<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	Razlikovati osnovna društvena područja koja prate suvremeni mediji. Izdvojiti glavne značajke područnoga (sektorskog) izvještavanja. Kritički prosuđivati važnost specijalizacije u novinarstvu. Primijeniti temeljna profesionalna i etička načela u područnom (sektorskom) novinarstvu. Demonstrirati stečena znanja kroz samostalno pisanje za tiskovine i za web.	
<i>Literatura</i>		
<b>Obavezna</b>	<p>Malović, S. (2005). <i>Osnove novinarstva</i>. Zagreb: Golden marketing–Tehnička knjiga. (odabrani dijelovi)</p> <p>Malović, S., Ricchiardi, S. (1996). <i>Uvod u novinarstvo</i>. Zagreb: Izvori. (odabrani dijelovi)</p> <p>Mast, C. (izd.) (2018). <i>Abeceda novinarstva. Priručnik</i>. Köln: Konrad Adenauer Stiftung (odabrani dijelovi).</p> <p>Sheridan Burns, L. (2009). <i>Razumjeti novinarstvo</i>. Zagreb: Naklada medijska istraživanja.</p>	
<b>Dopunska</b>	<p>Bobić, D. (1987). <i>Što s događajem: o unijeću novinskog obavještavanja</i>. Zagreb: Informator.</p> <p>Malović, S. (2003). <i>Novine</i>. Zagreb: Sveučilišna knjižara.</p> <p>Bradshaw, P. (2017). <i>The Online Journalism Handbook: Skills to survive and thrive in the digital age, 2nd Edition</i>, London: Routledge (odabrana poglavlja).</p> <p>The Missouri Group (2014). <i>News Reporting and Writing</i>. Boston; New York: Bedford / St. Martin's.</p> <p>Brey, T. (2022). <i>Kvalitetno novinarstvo u Jugoistočnoj Europi – Hrvatska – udžbenik za uvežbavanje novinarskih tehnika</i>. Beograd: Friedrich Naumann Stiftung.</p> <p>Vasilj, M. (2022). <i>Novinarski žanrovi. Forme u eri postistine i digitalnih medija</i>. Zagreb, Sarajevo, Mostar: Synopsis, Sveučilište u Mostaru, Plejada.</p>	
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>		
<b>Polaze se DA</b>	<b>Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE</b>	<b>Ulazi u prosjek DA</b>
<b>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70 % nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu.</li> <li>Uredno izvršene vježbe – pisanje članaka o zadanim temama, uz obvezno pridržavanje rokova predaje.</li> </ol>	
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p><b>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:</b></p> <p>dovoljan (2) – 50–64,9 %</p> <p>dobar (3) – 65–79,9 %</p> <p>vrlo dobar (4) – 80–89,9 %</p> <p>izvrstan (5) – 90 % i više</p> <p><b>Način stjecanja ocjene:</b></p> <p>a) Nastavne aktivnosti – 100 % ocjene</p> <p>1) Vježbe (pisani izvještaji) – 80 %</p> <p>2) Kritički prikaz i sudjelovanje (aktivnost na konferencijama i aktivnost u istraživanju) – 20 %</p>	
<b>Način polaganja ispita</b>	Konačna ocjena iz predmeta utvrđuje se isključivo vrednovanjem nastavnih aktivnosti, bez polaganja završnog ispita.	
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>		

<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	<b>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</b>	<b>UDIO OCJENE (%)</b>
Pohađanje nastave	1.2	0
Rad na vježbama	2.24	80
Kritički prikaz	0.56	20
<b>Ukupno bodova tijekom nastave</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

#### **IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**

##### *Auditorne vježbe*

<b>#</b>	<b>Tema</b>
1	Uvod. Predstavljanje kolegija. Ponavljanje osnovnih načela pisanja u pisanju izvješća.
2	Inicijalna vježba pisanja.
3	Vježba izvještavanja o unutarnjoj politici.
4	Vježba izvještavanja o vanjskoj politici.
5	Vježba izvještavanja za gradsku i regionalnu rubriku.
6	Vježba izvještavanja o ekonomiji i gospodarstvu.
7	Vježba izvještavanja o kulturi.
8	Vježba izvještavanja o vjerskoj tematici.
9	Vježba izvještavanja o znanosti.
10	Vježba izvještavanja o obrazovanju.
11	Vježba izvještavanja o medicini.
12	Vježba izvještavanja s područja sportskog novinarstva.
13	Vježba izvještavanja u Crnoj kronici (sudstvo, kriminalitet, nesreće...).
14	Vježba pisanja intervjua (dva intervjua iz područja obrađenih u vježbama).
15	Kritički prikaz prethodnih izvješća.