Detaljni izvedbeni plan

Akademska godina: 2024/2025	**Semestar:** Ljetni
Godina studija: 1	**Studiji:** Sestrinstvo (I) (Diplomski) Sestrinstvo (R) (Diplomski)

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Teološki aspekti umiranja i smrti

Kratica kolegija: SESD2-3R

ECTS bodovi: 5	**Šifra kolegija:** 199194

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave	**Ukupno sati**
Predavanje	30
Seminar	15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	**Cilj:** upoznati studente s oblicima umiranja i povijesnim shvaćanjima smrti te različitim pogledima na smrt: filozofskim, religioznim, društvenim, kao i temeljnim suvremenim raspravama o umiranju i smrti. **Sadržaj:** U okviru predmeta studenti će biti upoznati s pitanjem ljudske konačnosti i pitanjem smrti kao egzistencijalnim problemima. Upoznat će se s oblicima smrti (nasilna smrt, tortura, ubijanje dobra i poželjna smrt, itd.) te filozofskim, društvenim i religioznim pogledima na smrt. Raspravljat će se o povijesnim promjenama ophođenja sa smrću i umiranjem, te o smrti u književnosti, filmu i filozofiji.
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	1. Razlikovati različite pristupe umiranju i smrti. 2. Opisati glavne povijesne promjene u shvaćanjima smrti. 3. Interpretirati filozofske, religiozne, društvene i suvremene rasprave o umiranju i smrti. 4. Objasniti razloge suvremenih rasprava o umiranju i smrti. 5. Razlikovati područja i pristupe koji se bave ljudskom kontingencijom.

Literatura

Obavezna

1. Platon, Fedon, (preveo i priredio Jure Zovko), Jurčić, Zagreb 2010.
2. Martin Heidegger, Bitak i vrijeme, Naprijed, Zagreb 1985., §§ 46 – 53.
3. Elisabeth Kubler-Ross, Razgovori s umirućima, oko tri ujutro, 1997.
4. Romano Guardini, Posljednje stvari, KS, Zagreb, 2002.
5. Simon Critchley, Knjiga mrtvih filozofa, Ljevak, Zagreb, 2010.
6. Anselm Grün, Što dolazi nakon smrti? Umijeće življenja i umiranja, KS, Zagreb, 2011.

Dopunska

1. Ante Vučković, Smislenost smrti, Crkva u svijetu, 33 (1998), br. 1, str. 30-52

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaže se DA	**Isključivo kontinuirano praćenje nastave** NE	**Ulazi u prosjek** DA

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita

1. Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 60% nastave)
2. Uredno izvršene seminarske obaveze
3. Manja opterećenja aktivnom nastavom nadoknađuju se većim opterećenjem ostalim obvezama prema uputama nastavnika

Način ocjenjivanja

Kontinuiranim vrednovanjem studentskog rada dolazi se do ukupne ocjene:
dovoljan (2) 50-64% bodova
dobar (3) 65-79% bodova
vrlo dobar (4) 80-89% bodova
izvrstan (5) 90% i više bodova

Način polaganja ispita

Kontinuirano vrednovanje studentskog rada:
1. Nastavne aktivnosti: seminarski rad
2. Završni ispit (pismeni)

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	**ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata**	**UDIO OCJENE (%)**
Pohađanje nastave	1	10
Seminarski rad	1	20
Seminarsko izlaganje	0.5	20
Domaća zadaća	0.5	20
Ukupno tijekom nastave	**3**	**70**
Završni ispit	2	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	**5**	**100**

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Smrt i kraj: egzistencijalni problem.
2	Uvod u pitanja ljudske konačnosti.
3	Smrt i smisao: filozofski problem.
4	Sokrat i grčko rješenje, Augustin i kršćansko rješenje.
5	Heidegger i anticipacija smrti, Levinas i smrt drugog čovjeka.
6	Smrt i drugi život: religiozni problem
7	Vjera u zagrobni život, različite predodžbe života nakon smrti i njihovo trajanje.
8	Smrt i drugi: društveni problem.
9	Povijesne promjene ophođenja sa smrću i umiranjem.
10	Nasilna smrt. Tortura, moć, ubijanje.
11	Dobra i poželjna smrt.
12	Promjene predodžbi o poželjnoj smrti.
13	Ars moriendi.
14	Smrt i tehnika: ubijanje na daljinu i preživljavanje izvan tijela: stvarnost i iluzije.
15	Smrt i umiranje u književnosti, filmu i filozofiji.

Seminari

#	Tema
1	Naravno tumačenje smrti. Smrt i grijeh.
2	Smrt i spasenje. Smisao smrti u kršćanstvu.
3	Sokratov stav prema smrti. Patnja i smrt.
4	Predodžbe o završetku. Uskrsnuće
5	Umiranje, smrt i tijelo. Predodžbe o odnosu tijela i duše/duha/uma.
6	Sud i smrt. Smrt, vrijeme i vječnost.
7	Biblijske slike o smrti i vječnom životu.
8	Bliblijske slike o smrti i vječnom životu
9	Biblijske slike o smrti i vječnom životu.
10	Sud-čistilište-pakao-nebo. Tijelo i nebo.
11	Nada. Tugovanje.
12	Razgovori s umirućima. Stvari za kojima ljudi žale na koncu života.
13	Stvari za kojima ljudi žale na koncu života.
14	Strahovi za kojima ljudi žale na koncu života.
15	Poželjna i nepoželjna smrt. Strahovi vezani uz umiranje