Detaljni izvedbeni plan

Akademska godina: 2024/2025	**Semestar:** Zimski
Godina studija: 3	**Studij:** Psihologija (R) (izborni) (Prijediplomski)

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Emocionalno iskustvo i profesionalni rad psihologa	
Kratica kolegija: IZBP223	
ECTS bodovi: 3	**Šifra kolegija:** 249378
Preduvjeti za upis kolegija: Nema	
Ukupno opterećenje kolegija	
Vrsta nastave	**Ukupno sati**
Predavanje	15
Auditorna vježba	15
Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu	

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija	
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	
Suradnici na kolegiju	
Ime i prezime: Haramina Ana	
Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:** viši asistent - predavač
Kontakt e-mail: ana.haramina@unicath.hr	**Telefon:**
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	**Cilj predmeta:** Upoznavanje s fenomenološkim pristupom emocijama te njegovim suodnosom sa znanosti o emocijama kako bi se proširilo razumijevanje emocija i vrednovanje emocija kao profesionalnog resursa u različitim kontekstima rada psihologa. U praktičnom dijelu kroz vježbe nude se alati, materijali i načini rada koji pomažu u razvoju emocionalne kompetencije kroz fenomenološku formaciju. **Sadržaj predmeta:** kratak pregled povijesti i suvremenih pristupa u fenomenologiji emocija; komplementaran odnos fenomenološkog pristupa emocijama i znanosti o emocijama; metodološki izazovi povezani s opisom emocionalnog iskustva; intencionalnost, normativna i tjelesna dimenzija emocionalnog iskustva; emocionalna svjesnost; individualne emocije i emocije usmjerene na same sebe, kolektivne emocije i emocije usmjerene na druge, granične teme u fenomenologiji emocija; emocije kao profesionalni resurs; emocionalni život i fenomenološka formacija (odabrane vježbe).
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	• Interpretirati utjecaj različitih autora fenomenološkog pristupa na razumijevanje emocionalnog iskustva. • Analizirati suodnos fenomenološkog pristupa i znanosti o emocijama. • Prepoznati dimenzije emocionalnog iskustva u kontekstu individualnih i emocija usmjerenih na same sebe te kolektivnih emocija i emocija usmjerenih na druge. • Vrednovati znanje o emocijama u svjetlu osobnog iskustva. • Vrednovati emocionalno iskustvo kao profesionalni resurs.
Literatura	
Obavezna	1. Bilješke s predavanja. 2. Jenkins, J. M. i Oatley, K. (2003). Razumijevanje emocija. Naklada Slap. (odabrana poglavlja) 3. Szanto, T. i Landweer, H. (ur.). (2020). The Routledge Handbook of Phenomenology of Emotion. Routledge. (odabrana poglavlja)
Dopunska	1. Šimić, G. (2020). Uvod u neuroznanost emocija i osjećaja. Ljevak 2. Iori, V. (2006). Quando i sentimenti interrogano l'esistenza. Orientamenti fenomenologici nel lavoro educativo e di cura. Guerini & Associati.
Način ispitivanja i ocjenjivanja	
Polaže se DA	**Isključivo kontinuirano praćenje nastave** NE / **Ulazi u prosjek** DA
Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	• Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave) • Izrada Portfolia (35%) • Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, ispunjene vježbe)
Način ocjenjivanja	Način stjecanja bodova: 1. Nastavne aktivnosti – 70%: • Kolokvij – 35% • Portfolio – 35% 2. Završni usmeni ispit – 30% Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: dovoljan (2) – 50–64,9 bodova dobar (3) – 65–79,9 bodova vrlo dobar (4) – 80–89,9 bodova izvrstan (5) – 90-100 bodova
Način polaganja ispita	• Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti. • Završni usmeni ispit.
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova	

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	0
Kolokvij-međuispit	0.77	35
Portfolio	0.77	35
Ukupno tijekom nastave	2.34	70
Završni ispit	0.66	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Kratak pregled povijesti i suvremenih pristupa u fenomenologiji emocija
2	Komplementaran odnos fenomenološkog pristupa emocijama i znanosti o emocijama

Auditorne vježbe

#	Tema
1	Vježbe vezane uz temu predavanja