



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUCILISTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akademski godina:

2024/2025

Semestar:

Ljetni

Studij:

Psihologija (R)

Godina studija:

1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Percepcija

Kratica kolegija: PSIP2-2

ECTS bodovi: 5

Šifra kolegija: 97879

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

30

Seminar

15

Vježba u praktikumu

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Domijan Dražen

Akademski stupanj/naziv:

Izbor:

Kontakt e-mail:

drazen.domijan@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

Ime i prezime: Grubor Patrik

Akademski stupanj/naziv:

Izbor:

Kontakt e-mail:

pgrubor@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	<p>Ciljevi predmeta: Upoznavanje s osnovnim pojmovima, zakonitostima i istraživanjima u percepciji. Stjecanje vještina organizacije i provođenja eksperimentalnih istraživanja.</p> <p>Sadržaj predmeta: Definiranje osnovnih pojmova u percepciji i razvoj discipline kroz povijest, specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora, metode mjerenja osjeta, pažnja, percepcija oblika i formi, konstantnost percepcije, perceptivna konstantnost, adaptacija, percepcija veličine, percepcija udaljenosti, percepcija pokreta, perceptivne varke, percepcija govora i glazbe, subjektivnost percepcije, razvoj percepcije, poremećaji u percipiranju, nove tehnologije i percepcija, ekstrazenzorna percepcija.</p>	
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	<p>Usporediti različite osjetne analizatore s obzirom na vrstu podražaja, način nastanka osjeta i evolucijski značaj. Objasniti svojim riječima percepciju dubine, percepciju oblika, percepciju pokreta, te konstantnost percepcije. Nabrojati osnovne psihofizičke zakone. Opisati fenomen pažnje. Usporediti različite perceptivne varke. Analizirati subjektivnost percepcije. Imenovati tipične poremećaje u percepciji. Opisati ljudske osjetne analizatore. Usporediti različite perceptivne varke; Analizirati subjektivnost percepcije. Imenovati tipične poremećaje u percepciji.</p>	
<i>Literatura</i>		
Obavezna	<p>Brkljačić, T. Skripta iz percepcije. Matlin, M. W. i Foley, H. J. (1997). Sensation and Perception. Boston: Allyn and Bacon.</p>	
Dopunska	<p>Judaš, M. i Kostović, I. (1997). Temelji neuroznanosti. Zagreb: MD. (poglavlja 22-30) Petz, B. (ur.) (1992). Psihologijski rječnik. Zagreb: Prosvjeta. Rock, I. (1995). Perception. New York: Scientific American Library.</p>	
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>		
Polaze se DA	Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE	Ulazi u prosjek DA
Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	<p>Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave) Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, vježbe)</p>	
Način ocjenjivanja	<p>Način stjecanja bodova: 1. Nastavne aktivnosti - 70% ocjene: vježbe - 40% kolokvij - 30% 2. Završni pismeni ispit - 30% ocjene Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: izvrstan (5) - 90 do 100% bodova vrlo dobar (4) - 80 do 89,9% bodova dobar (3) - 65 do 79,9% bodova dovoljan (2) - 50 do 64,9% bodova nedovoljan (1) - 0 do 49,9 % bodova</p>	

Način polaganja ispita

Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (kolokvij, vježbe)
Završni pismeni ispit (minimum za prolaz na pismenom ispitu je 50% točne riješenosti)

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.5	0
Rad na vježbama	1.4	40
Kolokvij-međuispit	1.05	30
Ukupno tijekom nastave	3.95	70
Završni ispit	1.05	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE*Predavanja*

#	Tema
1	Uvodno predavanje – što je percepcija, teorijski pristupi u percepciji
2	Podražaji, osjeti, percepcija
3	Specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora
4	Mjerenje osjeta, Klasična i suvremena psihofizika
5	Pažnja i percepcija
6	Percepcija oblika i formi
7	Percepcija veličine, udaljenosti i pokreta, konstantnost percepcije
8	Kolokvij
9	Percepcija govora
10	Percepcija glazbe
11	Subjektivnost percepcije – utjecaj stavova, vrijednosti i emocija na percepciju
12	Perceptivne varke
13	Razvoj percepcije kod ljudi i percepcija kod drugih živih bića
14	Poremećaji u percipiranju
15	Ekstrasenzorna percepcija

Seminari

#	Tema
1	Primjeri iz percepcije
2	Experiment – vid, sluh i njuh
3	Mjerenje AL i DL klasične psihofizičke metode

4	Mjerenje AL i DL neo-psihofizičke metode
5	Percepcija oblika i formi u marketingu
6	Eksperiment - Konstantnost percepcije
7	Analiza percepcije glazbe
8	Kolokvij
9	Vježbe iz subjektivnosti percepcije
10	Perceptivne varke u različitim područjima života
11	Usporedba percepcije različitih bića
12	Analiza specifičnih poremećaja u percepciji
13	Eksperiment - ekstrazenzorna percepcija
14	Analiza rezultata
15	Povratne informacije
<i>Vježbe u praktikumu</i>	
#	Tema
1	Primjeri iz percepcije
2	Experiment - vid, sluh i njuh
3	Mjerenje AL i DL klasične psihofizičke metode
4	Mjerenje AL i DL neo-psihofizičke metode
5	Percepcija oblika i formi u marketingu
6	Eksperiment - Konstantnost percepcije
7	Analiza percepcije glazbe
8	Kolokvij
9	Vježbe iz subjektivnosti percepcije
10	Perceptivne varke u različitim područjima života
11	Usporedba percepcije različitih bića
12	Analiza specifičnih poremećaja u percepciji
13	Eksperiment - ekstrazenzorna percepcija
14	Analiza rezultata
15	Povratne informacije