Detaljni izvedbeni plan

Akademska godina: 2024/2025	**Semestar:** Ljetni
Godina studija: 1	**Studij:** Psihologija (R) (Prijediplomski)

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Percepcija	
Kratica kolegija: PSIP2-2	
ECTS bodovi: 5	**Šifra kolegija:** 97879
Preduvjeti za upis kolegija: Nema	
Ukupno opterećenje kolegija	
Vrsta nastave	**Ukupno sati**
Predavanje	30
Seminar	15
Vježba u praktikumu	15
Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu	

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija	
Ime i prezime: Domijan Dražen	
Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:** redoviti profesor
Kontakt e-mail: drazen.domijan@unicath.hr	**Telefon:**
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	
Suradnici na kolegiju	
Ime i prezime: Grubor Patrik	
Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:** asistent
Kontakt e-mail: pgrubor@unicath.hr	**Telefon:**
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski	

Opis kolegija	Ciljevi predmeta: Upoznavanje s osnovnim pojmovima, zakonitostima i istraživanjima u percepciji. Stjecanje vještina organizacije i provođenja eksperimentalnih istraživanja. Sadržaj predmeta: Definiranje osnovnih pojmova u percepciji i razvoj discipline kroz povijest, specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora, metode mjerenja osjeta, pažnja, percepcija oblika i formi, konstantnost percepcije, perceptivna konstantnost, adaptacija, percepcija veličine, percepcija udaljenosti, percepcija pokreta, perceptivne varke, percepcija govora i glazbe, subjektivnost percepcije, razvoj percepcije, poremećaji u percipiranju, nove tehnologije i percepcija, ekstrasenzorna percepcija.
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	Usporediti različite osjetne analizatore s obzirom na vrstu podražaja, način nastanka osjeta i evolucijski značaj. Objasniti svojim riječima percepciju dubine, percepciju oblika, percepciju pokreta, te konstantnost percepcije. Nabrojati osnovne psihofizičke zakone. Opisati fenomen pažnje. Usporediti različite perceptivne varke. Analizirati subjektivnost percepcije. Imenovati tipične poremećaje u percepciji. Opisati ljudske osjetne analizatore. Usporediti različite perceptivne varke; Analizirati subjektivnost percepcije. Imenovati tipične poremećaje u percepciji.
Literatura	
Obavezna	Brkljačić, T. Skripta iz percepcije. Matlin, M. W. i Foley, H. J. (1997). Sensation and Perception. Boston: Allyn and Bacon.
Dopunska	Judaš, M. i Kostović, I. (1997). Temelji neuroznanosti. Zagreb: MD. (poglavlja 22-30) Petz, B. (ur.) (1992). Psihologijski rječnik. Zagreb: Prosvjeta. Rock, I. (1995). Perception. New York: Scientific American Library.
Način ispitivanja i ocjenjivanja	

Polaže se DA	**Isključivo kontinuirano praćenje nastave** NE	**Ulazi u prosjek** DA

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave) Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, vježbe)
Način ocjenjivanja	Način stjecanja bodova: 1. Nastavne aktivnosti – 70% ocjene: vježbe – 40% kolokvij – 30% 2. Završni pismeni ispit – 30% ocjene Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: izvrstan (5) – 90 do 100% bodova vrlo dobar (4) – 80 do 89,9% bodova dobar (3) – 65 do 79,9% bodova dovoljan (2) – 50 do 64,9% bodova nedovoljan (1) – 0 do 49,9 % bodova

Način polaganja ispita

Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (kolokvij, vježbe)
Završni pismeni ispit (minimum za prolaz na pismenom ispitu je 50% točne riješenosti)

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.5	0
Rad na vježbama	1.4	40
Kolokvij-međuispit	1.05	30
Ukupno tijekom nastave	3.95	70
Završni ispit	1.05	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Uvodno predavanje – što je percepcija, teorijski pristupi u percepciji
2	Podražaji, osjeti, percepcija
3	Specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora
4	Mjerenje osjeta, Klasična i suvremena psihofizika
5	Pažnja i percepcija
6	Percepcija oblika i formi
7	Percepcija veličine, udaljenosti i pokreta, konstantnost percepcije
8	Kolokvij
9	Percepcija govora
10	Percepcija glazbe
11	Subjektivnost percepcije – utjecaj stavova, vrijednosti i emocija na percepciju
12	Perceptivne varke
13	Razvoj percepcije kod ljudi i percepcija kod drugih živih bića
14	Poremećaji u percipiranju
15	Ekstrasenzorna percepcija

Seminari

#	Tema
1	Primjeri iz percepcije
2	Experiment – vid,sluh i njuh
3	Mjerenje AL i DL klasične psihofizičke metode

4	Mjerenje AL i DL neo-psihofizičke metode
5	Percepcija oblika i formi u marketingu
6	Eksperiment - Konstantnost percepcije
7	Analiza percepcije glazbe
8	Kolokvij
9	Vježbe iz subjektivnosti percepcije
10	Perceptivne varke u različitim područjima života
11	Usporedba percepcije različitih bića
12	Analiza specifičnih poremećaja u percepciji
13	Eksperiment – ekstrasenzorna percepcija
14	Analiza rezultata
15	Povratne informacije
Vježbe u praktikumu	
#	**Tema**
1	Primjeri iz percepcije
2	Experiment – vid, sluh i njuh
3	Mjerenje AL i DL klasične psihofizičke metode
4	Mjerenje AL i DL neo-psihofizičke metode
5	Percepcija oblika i formi u marketingu
6	Eksperiment - Konstantnost percepcije
7	Analiza percepcije glazbe
8	Kolokvij
9	Vježbe iz subjektivnosti percepcije
10	Perceptivne varke u različitim područjima života
11	Usporedba percepcije različitih bića
12	Analiza specifičnih poremećaja u percepciji
13	Eksperiment – ekstrasenzorna percepcija
14	Analiza rezultata
15	Povratne informacije