



LUX VERA
HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUCILISTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina:

2024/2025

Semestar:

Zimski

Studiji:

Povijest (R)

Povijest (dvopredmetni)

(R)

Godina studija:

1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Uvod u akademski studij

Kratka kolegija: POVP1-8

ECTS bodovi: 3

Šifra kolegija: 198049

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

15

Seminar

15

Auditorna vježba

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Majnarić Ivan

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: redoviti profesor

Kontakt e-mail:

ivan.majnarić@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

Ime i prezime: Galović Filip

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: izvanredni profesor

Kontakt e-mail:

filip.galovic@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim značajkama problematike akademskoga pisanja te s istraživanjima društvenih i humanističkih pojava, odnosno s metodologijom pripreme i izrade stručnih, znanstvenih i akademskih radova. Studenti se, osim što se upoznaju s elementima znanstvene pismenosti, u praktičnome radu pobliže susreću s metodama te tehnikama pisanja i oblikovanja različitih vrsta radova. Studente se također nastoji usmjeriti na pravilnu primjenu standardnojezične norme.

Očekivani ishodi učenja na razini kolegija 1. Navesti temeljne pojmove, značajke i osobitosti akademskoga pisma. 2. Ovladati metodama, tehnikama i uzusima akademskoga pisma. 3. Osmisliti funkcionalni uvod za zadanu temu. 4. Razlučiti elemente pojedinih stilova citiranja 5. Primijeniti standardnojezičnu normu u pisanoj i govornoj komunikaciji. 6. Organizirati strukturu znanstvenog rada. 7. Razviti odgovornost, samostalnost i etičnost u radu.

Literatura

Obavezna D. Oraić Tolić, *Akademsko pismo. Strategije i tehnike znanstvenoga rada*, Zagreb 2011. (odabrana poglavlja); J. Dorotić, *Vodič za pisanje akademskog eseja*. Zagreb 2018. (https://issuu.com/jdorotic/docs/vodic_za_pisanje_akademskog_eseja_2)

Dopunska Z. Nikolić Jakus, *Uvod u studij povijesti. Historiografski praktikum*, Zagreb 2012. (odabrana poglavlja); M. Ormuš, M. Matijević, *Intelektualni rad: metode i tehnike*, 2. neizmijenjeno izdanje, Zagreb 1981; J. Silić, *Funkcionalni stilovi hrvatskog jezika*. Zagreb 2006.; A. Tkalac Verčić, D. Sinčić Ćorić i N. Pološki Vokić, *Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno ili stručno istraživanje*, Zagreb 2010.; R. Zelenika, *Metodologija i tehnika izrade znanstvenog i stručnog rada*, Rijeka 2000.

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaze se DA

Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE

Ulazi u prosjek DA

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita

- 1. Redovito pohađanje nastave** – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskomu programu i izvedbenomu nastavnomu planu;
- 2. Uredno izvršene nastavne aktivnosti** – seminarske obveze i zadaće;
- 3. Stjecanje minimalnoga uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti** – ostvareno kumulativno

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

nedovoljan (1) – 0 do 49,9%

dovoljan (2) – 50 do 64,9%

dobar (3) – 65 do 79,9%

vrlo dobar (4) – 80 do 89,9%

izvrstan (5) – 90 do 100%

Način ocjenjivanja

Način stjecanja ocjene:

1. a) Nastavne aktivnosti – 70 % ocjene

1) seminarski rad – 20 %

2) 1. zadaća – 25 %

3) 2. zadaća – 25 %

1. b) Završni ispit – 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50%

ispita)

pismeni ispit – 30 %

Način polaganja ispita

Nastavne aktivnosti: 70% ocjene: seminarske obveze i zadaće.

Završni ispit: 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita) – pismeni ispit.

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

| VRSTA AKTIVNOSTI | ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata | UDIO OCJENE (%) |
|--|---|-----------------|
| Pohađanje nastave | 1 | 0 |
| Seminarski rad | 0.4 | 20 |
| Domaća zadaća | 0.5 | 25 |
| Domaća zadaća | 0.5 | 25 |
| Ukupno tijekom nastave | 2.4 | 70 |
| Završni ispit | 0.6 | 30 |
| UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit) | 3 | 100 |

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

| # | Tema |
|---|---|
| 1 | Uvodno predavanje. Pojašnjenje sadržaja i cilja predmeta, predstavljanje ispitne literature i objašnjenje studentskih obveza. |
| 2 | Uvod u znanost. |

| | |
|----|--|
| 3 | Elementi znanstvene pismenosti 1. |
| 4 | Elementi znanstvene pismenosti 2. |
| 5 | Uvod u akademsko pismo 1: Vrste znanstvene i akademske proze. |
| 6 | Uvod u akademsko pismo 2: Proces akademskoga istraživanja i invencija. |
| 7 | Uvod u akademsko pismo 3: Struktura i dijelovi akademske proze. |
| 8 | Uvod u akademsko pismo 4: Pisanje teksta, jezik i znanstveni stil. |
| 9 | Uvod u akademsko pismo 5: Najčešće pogreške u pisanju tekstova. |
| 10 | Uvod u akademsko pismo 6: Citiranje. |
| 11 | Uvod u akademsko pismo 7: Plagiranje. |
| 12 | Uvod u akademsko pismo 8: Dovršavanje rada. |
| 13 | Umijeće izlaganja. |
| 14 | Oblikovanje i čin izlaganja. |
| 15 | Zaključna razmatranja. Sinteza. |

Seminari

| # | Tema |
|----|---|
| 1 | Uvodni seminar: objašnjenje svrhe i načina rada na seminaru, pojašnjenje studentskih obaveza. |
| 2 | Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 1. |
| 3 | Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 2. |
| 4 | Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 3. |
| 5 | Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 4. |
| 6 | Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 5. |
| 7 | Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 6. |
| 8 | Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 7. |
| 9 | Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 8. |
| 10 | Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 9. |
| 11 | Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 10. |
| 12 | Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 11. |
| 13 | Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 12. |
| 14 | Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 13. |
| 15 | Zaključna razmatranja. Sinteza. |

Auditorne vježbe

| # | Tema |
|---|--|
| 1 | Upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljem jezično-stilskih vježbi. |
| 2 | Jezično-stilske vježbe 1. |
| 3 | Jezično-stilske vježbe 2. |
| 4 | Jezično-stilske vježbe 3. |
| 5 | Jezično-stilske vježbe 4. |
| 6 | Jezično-stilske vježbe 5. |

| | |
|----|---------------------------------|
| 7 | Jezično-stilske vježbe 6. |
| 8 | Jezično-stilske vježbe 7. |
| 9 | Jezično-stilske vježbe 8. |
| 10 | Jezično-stilske vježbe 9. |
| 11 | Jezično-stilske vježbe 10. |
| 12 | Jezično-stilske vježbe 11. |
| 13 | Jezično-stilske vježbe 12. |
| 14 | Jezično-stilske vježbe 13. |
| 15 | Zaključna razmatranja. Sinteza. |