



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>Akademski godina:</b><br>2024/2025   | <b>Semestar:</b><br>Ljetni  |
| <b>Studiji:</b><br>Sociologija - Upravljanje i javne politike (R) (izborni)<br>Povijest (R) (izborni)<br>Diplomski sveučilišni studij Povijest (nastavnički) (R) (izborni)<br>Komunikologija - Interkulturalna komunikacija i novinarstvo (R) (izborni)<br>Komunikologija - Znanstveno istraživanje medija i odnosi s javnošću (R) (izborni)<br>Psihologija (R) (izborni)<br>Sestrinstvo (R) (izborni)<br>Sestrinstvo (I) (izborni) | <b>Godina studija:</b><br>1 |

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Antropološke metamorfoze digitalnog doba

**Kratica kolegija:**

**Status kolegija:** Obvezni

**ECTS bodovi:** 3

**Šifra kolegija:** 213144

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

30

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Singbo Odilon

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:**

**Kontakt e-mail:**

[odilon.singbo@unicath.hr](mailto:odilon.singbo@unicath.hr)

**Telefon:**

|  |  |                        |
|--|--|------------------------|
| <b>Konzultacije:</b> Prema objavljenom rasporedu                   |  |                        |
| Suradnici na kolegiju  |  |                        |
| <b>III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU</b>                             |  |                        |
| <b>Jezik na kojem se nastava održava:</b> Hrvatski                 |  |                        |
| <b>Opis kolegija</b>   | <p>Razvoj suvremenih tehnologija i njihove primjene na raznim područjima života općenito, i ljudskog života posebno znatno utječe na promjene tradicionalne paradigme u shvaćanju ljudske osobe. Ovaj kolegij želi, s jedne strane, prikazati pozitivne dimenzije i sadržaje takvog razvoja, i moguće negativne utjecaje na život na Zemlji, s druge strane. Slijedeći promišljanja raznih domaćih i stranih autora teologa i filozofa tehnike nastojat će se prikazati evolucijske promjene u shvaćanju čovjeka, ali i razne pokrete koji nose gotovo ideološki pristup čovjeku. Digitalizacija života i povezana ideološka obećanja nužno stvaraju određene pomutnje u doživljaja sebe i svijeta. Razni ekrani kojima smo danas izloženi tiho i snažno utječu na naše raspoloženje i oblikuju način funkcioniranja našeg mozga. Kolegiji će nastojati istaknuti posljedice novog pokreta zvanog transhumanizam koji promiče poboljšanje čovjeka pomoću suvremenih tehnologija posebice kombinacijom tzv. NBIC – Nanotehnologije, Biotehnologije, Informatičke i Kognitivne znanosti. Važnost ove teme nalazi svoje utemeljenje u činjenici da je sama tematika etike i transhumanizma dobila svoju katedru u nekim sveučilišnim zajednicama kao na primjer na Katoličkom sveučilištu u Lille-u u Francuskoj.</p> |                        |
| <b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>                  | <p>Definirati ljudsku osobu prema tradicionalnim filozofsko-teološkim postavkama i usporediti je s novom paradigmatom promjenom u shvaćanju čovjeka. • Upoznati se s Izvješćem Europskog parlamenta o pravilima građanskog prava o robotici (pravna osobnost autonomnih robota) • Prikazati razne utjecaje ekrana na razvoj mozga • Istaknuti najavljene promjene u obrazovnom sustavu zahvaljujući umjetnoj inteligenciji • Prikazati pozitivne pomake koje su donijele suvremene tehnologije posebno na području kvalitete života, komunikacije itd. • Prikazati ambivalentnost suvremenih tehnologija. • Predstaviti nauk crkvenog učiteljstva o pitanju odnosa prema tehnologiji i njezinim primjenama. • Istaknuti neke ideje transhumanizma.</p>   |                        |
| <i>Literatura</i>  |  |                        |
| <b>Obavezna</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spitzer, M. (2018). <i>Digitalna demencija. Kako mi i naša djeca silazimo s uma</i>, Zagreb, Ljevak.</li> <li>• Mužić, J. (2015). <i>Rat protiv čovjeka. Ideologije i prakse raščovječenja</i>. Zagreb, Glas Koncila.</li> <li>• Papa Franjo (2015.), <i>Laudato si'</i>. <i>Enciklika o brizi za zajednički dom</i>, Zagreb, Kršćanska sadašnjost.</li> <li>• Selak, M. (2013). <i>Ljudska priroda i nova epoha</i>, Zagreb, Naklada Breza.</li> </ul>   |                        |
| <b>Dopunska</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Greguric, I. (2018). <i>Kibernetička bića u doba znanstvenog humanizma</i>, Zagreb, Prolegomena za kiborgoetiku, Hrvatsko filozofsko društvo – Pergamena – Znanstveni centar izvrsnosti za integrativnu bioetiku.</li> <li>• Turkle, S. (2012). <i>Alone Together: Why We Expect More from Technology and Less from Each Other</i>, Basic Books.</li> <li>• Desmurget, M. (2019). <i>La Fabrique du crétin digital. Les dangers des écrans pour nos enfants</i>, Paris, Seuil.</li> <li>• Alexandre, L. (2017). <i>La guerre des intelligences. Comment l'intelligence artificielle va révolutionner l'éducation</i>, Paris, JCLattès.</li> </ul>   |                        |
| <i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>                            |  |                        |
| <b>Polaze se</b>   | <b>Isključivo kontinuirano praćenje nastave</b>  | <b>Ulazi u prosjek</b> |
| <b>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</b> | <p><b>Redovito pohađanje nastave</b> – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu izvedbenom nastavnom planu.</p> <p><b>Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti</b> – kumulativno ostvareno na kolokviju i seminarskom radu.</p>   |                        |
| <b>Način polaganja ispita</b>                                      |  |                        |

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

dovoljan (2) – 50-64,9%

dobar (3) – 65-79,9 %

vrlo dobar (4) – 80-89,9 %

izvrstan (5) – 90-100%

#### Način ocjenjivanja

**Nastavne aktivnosti** – 1. kolokvij (pismeni), 2. kolokvij (usmeni i pismeni seminarski rad).

**Završni ispit** (pismeni)

#### Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

| VRSTA AKTIVNOSTI                         | ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata | UDIO OCJENE (%) |
|--|---|-----------------|
| Pohađanje nastave                        | 0.8   | 0               |
| Seminarsko izlaganje                     | 0.77  | 35              |
| Kolokvij-međuispit                       | 0.77  | 35              |
| <b>Ukupno tijekom nastave</b>            | <b>2.34</b>                                     | <b>70</b>       |
| Završni ispit                            | 0.66  | 30              |
| <b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b> | <b>3</b>  | <b>100</b>      |

**Datumi kolokvija:**

**Datumi ispitnih rokova:**

## IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

*Predavanja*

| # | Tema   |
|---|--|
| 1 | Uvodno predavanje  |
| 2 | Ljudska osoba u tehnološkom društvu: filozofski pogled         |
| 3 | Ljudska osoba u tehnološkom društvu: teološko-bioetički pogled |
| 4 | Humanističko poimanje čovjeka                                  |
| 5 | Trans/posthumanističko poimanje čovjeka                        |
| 6 | Uvod u konvergentne tehnike                                    |
| 7 | Plastičnost mozga i epigenetika                                |
| 8 | Vrijednosni sustav suvremenih tehnologija                      |

|                 |  |
|-----------------|--|
| 9               | Izazovi umjetne inteligencije u obrazovnom   |
| 10              | Izazovi kiborgizacije                        |
| 11              | Izazovi cyberfeminizma                       |
| 12              | Ekološke posljedice tehnokratske paradigme   |
| 13              | Neka istraživanja o utjecaju ekrana          |
| 14              | Kultura otuđenosti u zajednici individualaca |
| 15              | Etika granice                                |
| <i>Seminari</i> |  |
| <b>#</b>        | <b>Tema</b>                                  |
| 1               | Seminarski rad uz temu predavanja            |
| 2               | Seminarski rad uz temu predavanja            |
| 3               | Seminarski rad uz temu predavanja            |
| 4               | Seminarski rad uz temu predavanja            |
| 5               | Seminarski rad uz temu predavanja            |
| 6               | Seminarski rad uz temu predavanja            |
| 7               | Seminarski rad uz temu predavanja            |
| 8               | Kolokvij                                     |
| 9               | Seminarski rad uz temu predavanja            |
| 10              | Seminarski rad uz temu predavanja            |
| 11              | Seminarski rad uz temu predavanja            |
| 12              | Seminarski rad uz temu predavanja            |
| 13              | Seminarski rad uz temu predavanja            |
| 14              | Seminarski rad uz temu predavanja            |
| 15              | Seminarski rad uz temu predavanja            |