Detaljni izvedbeni plan

Akademska godina: 2024/2025	**Semestar:** Ljetni
Godina studija: 1	**Studij:** Komunikologija (R) (izborni) (Prijediplomski)

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Fotonovinarstvo	
Kratica kolegija: IZBP-118	
ECTS bodovi: 4	**Šifra kolegija:** 172526
Preduvjeti za upis kolegija: Nema	
Ukupno opterećenje kolegija	
Vrsta nastave	**Ukupno sati**
Predavanje	30
Auditorna vježba	15
Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu	

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija	
Ime i prezime: Novak Krunoslav	
Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:** docent
Kontakt e-mail: krunoslav.novak@unicath.hr	**Telefon:**
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	
Suradnici na kolegiju	
Ime i prezime: Uldrijan Ivan	
Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:** docent
Kontakt e-mail: ivan.uldrijan@unicath.hr	**Telefon:**
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	Ciljevi predmeta: Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim teorijskim i praktičnim znanjima i vještinama fotografiranja, pokazati način izbora fotoopreme, upoznati karakteristike i svojstva foto-materijala te ih koristiti kao izražajna sredstva u fotografiji. Kroz predmet će se upoznati sa primjenjivošću i načinima uporabe fotografije kao posebne i nezaobilazne cjeline, koja je sredstvo autorskog izražavanja. Cilj je upoznati studente s fotografijom u medijima od tiskovina do Internet portala i TV, te ih pripremiti da sami mogu fotografirati portret, fotovijest, foto-reportažu, osnovne fotografske forme koje susrećemo. Razvijaju se komunikacijske sposobnosti vezane uz fotografiju, posebice fotonovinstvo: sposobnosti komunikacijski (društveno), relevantne analize vlastitih doživljajnih reakcija te sposobnosti argumentacijskog utemeljenja te analize u provjerivim karakteristikama fotografije. Također se nastoji razviti sposobnost razumijevanja temelja za različito vrijednosno procjenjivanje fotografije.
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	Definirati osnove pojmove fotografije i fotonovinarstva. Steći vještine korištenja fotoaparata u fotonovinarstvu. Razlikovati različite perspektive fotonovinarstva. Usvojiti osnovna etička načela fotonovinarstva.
Literatura	
Obavezna	Malović, S., Osnove novinarstva, Golden Marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2005., str. 339-357; Good, J., Lowe, P., Understanding Photojournalism, Bloomsbury, London, 2017.
Dopunska	Kobré, K., Brill, B., Photojournalism: The Professionals' Approach, Focal Press, 2004.; Caple, H., Photojournalism: A Social Semiotic Approach, New York, 2013.; Steel, A., Photojournalism, RotoVision, 2006.; Lacayo, R., Russell, G., Eyewitness: 150 years of photojournalism, Time, 1990.; Halstead, D., Moments in time: photos and stories from one of America's top photojournalists, Abrams, 2006.;Fizi, M., Fotografija I, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1982.; Sontag, S., O fotografiji, Naklada EOS, Osijek, 2007.; Freund, G., Fotografija i društvo, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1981.
Način ispitivanja i ocjenjivanja	

Polaže se DA	**Isključivo kontinuirano praćenje nastave** NE	**Ulazi u prosjek** DA

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; 2. Stjecanje minimalno 35 % bodova (od ukupno 100) tijekom nastave i unutar zadanih nastavnih aktivnosti (Portfolio, kolokvij)

Način ocjenjivanja	Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je: dovoljan (2) – 50–64,9% dobar (3) – 65–79,9% vrlo dobar (4) – 80–89,9% izvrstan (5) – 90% i više Način stjecanja ocjene: 1. Nastavne aktivnosti – 70% ocjene Rad na vježbama – 25% Portfolio – 25% Kolokvij – 20%2. Završni ispit – 30% ocjene usmeni ispit – 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita
Način polaganja ispita	1. Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (Vježbe, Portfolio, kolokvij) 2. Završni usmeni ispit

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Portfolio	0.7	25
Rad na vježbama	0.7	25
Kolokvij-međuispit	0.6	20
Ukupno tijekom nastave	3.2	70
Završni ispit	0.8	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Uvodno predavanje.
2	Povijesni pregled razvoja fotografije
3	Povijest fotonovinarstva
4	Fotoaparat – kako funkcionira i sastavni dijelovi
5	Osnove tehnike i kompozicija fotografije
6	Objektivi, svjetlo i ekspozicija, rasvjeta
7	Autorski pristup fotografiranju
8	Fotografija danas – digitalna fotografija
9	Obrada fotografije
10	Fotografija i društvo (fotografija u ratu, modna fotografija)
11	Fotografija u medijima, fotografija u galeriji ili muzeju
12	Fotografske agencije i poznati fotografi

13	Manipulacija fotografijom
14	Etička pitanja u fotonovinarstvu
15	Kolokvij
Auditorne vježbe	
#	**Tema**
1	Uvod
2	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
3	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
4	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
5	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
6	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
7	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
8	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
9	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
10	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
11	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
12	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
13	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
14	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
15	Kolokvij