



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGRABIA

# Detaljni izvedbeni plan

Akademski godina: 2024/2025	Semestar: Zimski
<p><b>Studiji:</b></p> <p>Komunikologija - Znanstveno istraživanje medija i odnosi s javnošću (R) (izborni)</p> <p>Psihologija (R) (izborni)</p> <p>Diplomski sveučilišni studij Povijest (nastavnički) (R) (izborni)</p> <p>Komunikologija - Interkulturnala komunikacija i novinarstvo (R) (izborni)</p> <p>Sestrinstvo (R) (izborni)</p> <p>Sociologija - Upravljanje i javne politike (R) (izborni)</p> <p>Povijest - usmjerenje Stari vijek i srednji vijek (R) (izborni)</p> <p>Povijest - usmjerenje Suvremena povijest (R) (izborni)</p> <p>Sveučilišni diplomski studij Povijest (nastavnički) (I) (izborni)</p> <p>Povijest (R) (izborni)</p> <p>Sestrinstvo (I) (izborni)</p>	<p><b>Godina studija:</b> 1</p>

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Mediji i nasilje

**Kratika kolegija:** IZBD227

Status kolegija: Obvezni	ECTS bodovi: 3	Šifra kolegija: 236181
-----------------------------	----------------	------------------------

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

Vrsta nastave	Ukupno sati
Predavanje	30

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS – prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Ciboci Perša Lana

Akademski stupanj/naziv:	Izbor: izvanredni profesor
Kontakt e-mail: <a href="mailto:lana.persa@unicath.hr">lana.persa@unicath.hr</a>	Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	Glavni je cilj predmeta upoznati studente s utjecajima prikaza nasilnih sadržaja u medijima na znanja, stavove i ponašanje medijskih korisnika, prije svega djece i mladih, te im ukazati na temeljne karakteristike izvještavanja o nasilju u medijima.
---------------	--

Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	1. Kritički analizirati nasilne medijske sadržaje. 2. Prepoznati i objasniti utjecaj nasilnih medijskih sadržaja na medijske korisnike. 3. Analizirati i uspoređivati karakteristike nasilnih sadržaja na televiziji/filmu, internetu, videoigramu, crtanim filmovima i informativnom programu. 4. Pravilno interpretirati i primijeniti etičke smjernice za izvještavanje o samoubojstvima, obiteljskom nasilju i drugim oblicima nasilja u stvarnom životu.
--	---

Literatura	
------------	--

Obavezna	1. Eastin, M. S. (2013). <i>Encyclopedia of Media Violence</i> . Sage Publications. 2. Kanižaj, I., Ciboci, L. (2011). Kako je nasilje preko medija ušlo u naše domove, 1-34, u: Ciboci, L., Kanižaj, I., Labaš, D. (ur). <i>Djeca medija. Od marginalizacije do senzacije</i> . Matica hrvatska. 3. Kunczik, M., Zipfel, A. (2007). Mediji i nasilje: aktualno stanje u znanosti. <i>Medianali</i> , 1 (1), 1-26. 4. Ciboci, L. (2014). Grupe mržnje na društvenim mrežama – novi oblici nasilja među djecom i mladima, 13-26, u: Majdak, M., Vejmelka, L., Radat, K., Vuga, A. (ur.), <i>Zbornik radova s konferencije „Nasilje na Internetu među i nad djecom i mladima“</i> . Društvo za socijalnu podršku.
----------	--

Dopunska	1. Potter, J. W.(1999). <i>On media violence</i> . Sage Publications. 2. Kirsh, J. S. (2006). <i>Children, adolescents and media violence – a critical look at the research</i> . Sage Publications. 3. Eastin, M. S. (2013). <i>Encyclopedia of Media Violence</i> . Sage Publications. 4. Jay, M. (2003). <i>Refractions of violence</i> . Routledge. 5. Slocum, D. J. (2001). <i>Violence and American cinema</i> . Routledge, New York, London. 6. Gunter, B. (2003). <i>Violence on television: distribution, form, context, and themes</i> . Lawrence Erlbaum Associates. 7. Baker, M., Petley, J. (2001). <i>Ill effects: the media-violence debate</i> . Routledge. 8. Valković, J. (2010). Oblici i utjecaj televizijskog nasilja, <i>Nova prisutnost</i> , 8 (1), 67-85. 9. Bilić, V. (2010) Povezanosti medijskog nasilja s agresivnim ponašanjem prema vršnjacima, <i>Odgojne znanosti</i> , 12 (2), 263-281.
----------	---

Način ispitivanja i ocjenjivanja	
----------------------------------	--

Polaže se DA	Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE	Ulazi u prosjek DA
--------------	---	--------------------

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	1. Redovito poхађање nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenomu nastavnom planu 2. Stjecanje minimalnoga uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti
---	--

**Brojčana vrijednost ocjenjivanja studentskog rada:**

dovoljan (2) - 50 - 64,9%

Način polaganja ispita dobar (3) - 65 - 79,9%

vrlo dobar (4) - 80 - 89,9%

izvrstan (5) - 90% i više

**Način ocjenjivanja**

1. Nastavne aktivnosti – 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni).
2. Završni ispit (usmeni).

**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1	0
Kolokvij-međuispit	0.7	35
Kolokvij-međuispit	0.7	35
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>2.4</b>	<b>70</b>
Završni ispit	0.6	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Datumi kolokvija:****Datumi ispitnih rokova:****IV. TJEDNI PLAN NASTAVE***Predavanja*

#	Tema
1	Uvodno predavanje – upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima kolegija te studentskim obavezama
2	Nasilje u medijima – definiranje ključnih pojmove
3	Teorijski pristupi o djelovanju nasilja u medijima
4	Kratkoročni i dugoročni utjecaji nasilnih sadržaja u medijima
5	Nasilni sadržaji na televiziji/filmu
6	Nasilni sadržaji u crtanim filmovima
7	Nasilje na internetu i društvenim mrežama
8	Kolokvij
9	Nasilni sadržaji u videoograma
10	Nasilni sadržaji u oglašavanju

11	Nasilni sadržaji u glazbi, glazbenim spotovima i sportskim prijenosima
12	Nasilni sadržaji u informativnom programu
13	Specifičnosti izvještavanja o nasilju u medijima – etički aspekti
14	Izvještavanje o ratu
15	Drugi kolokvij