



LUX VERA  
HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akademski godina:**  
2025/2026

**Semestar:**  
Ljetni

**Studij:**  
Sestrinstvo (R)

**Godina studija:**  
1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Sociologija tijela

**Kratica kolegija:** SESD2-5

**ECTS bodovi:** 5

**Šifra kolegija:** 144269

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS – prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Brstilo Lovrić Ivana

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:** izvanredni profesor

**Kontakt e-mail:**

[ivana.brstilo@unicath.hr](mailto:ivana.brstilo@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

*Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Jezik na kojem se nastava održava:** Hrvatski

**Opis kolegija**

**Cilj:** omogućiti studentima kritičko i analitičko razumijevanje tijela u suvremenom društvu i njegova različita značenja.

**Sadržaj:** U okviru predmeta studenti će biti upoznati sa sociološkim teorijama o tijelu (metafore tijela, zapadna civilizacija i tijelo, multikulturalnost tijela, disciplina i kontrola tijela, biološka i sociološka tijela). Govorit će se o tijelu i biću (dvosmislenost tijela, spol i interseksualnost, reproduksijska uloga tijela, kozmetička kirurgija), kao i o tijelu i društvu (upravljanje i kažnjavanje tijela, devijantno ponašanje, religioznost, smrt, umiranje i eutanazija).

<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	1. Objasniti tijelo kao biološki i sociološki pojam. 2. Analizirati rasprave o tijelu na teoretskoj i apstraktnoj razini. 3. Identificirati utjecaje kulturnih normi na prikaz tijela. 4. Analizirati glavne sociološke probleme vezane uz tijelo. 5. Objasniti utjecaj moći, dominacije i nejednakosti na tijelo.	
<i>Literatura</i>		
<b>Obavezna</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Brstilo Lovrić, I., Plenković, M. (2025). "It's quickly over and easily accessible": Sociological insights into non-invasive aesthetic surgery among women in Croatia. <i>Studia Universitatis Babe-Bolyai Sociologia</i>, 70(1), 5–26. <a href="https://doi.org/10.2478/subbs-2025-0001">https://doi.org/10.2478/subbs-2025-0001</a>; Brstilo Lovrić, I., Knežević, G., Mirković, P. (2025). Religious young people in Croatia on beauty, aesthetic surgery and ageing: A qualitative study. <i>UniCath Journal of Biomedicine and Bioethics</i>, 2(2), 5–12. <a href="https://doi.org/10.64332/ujbb.2.2.2">https://doi.org/10.64332/ujbb.2.2.2</a>; Brstilo Lovrić, I., Zujic, P. (2022). Za ili protiv transhumanizma? Stavovi i prediktori transhumanističke teorije i prakse studenata grada Zagreba. <i>Nova prisutnost</i>, 20(2), 445–459. <a href="https://doi.org/10.31192/np.20.2.15">https://doi.org/10.31192/np.20.2.15</a>; Brstilo Lovrić, I., Zujic, P., Škomrlj, M. (2023). O profilu (zainteresiranih) estetičara ili studenata grada Zagreba otvorenih za estetsku kirurgiju. <i>Kroatologija</i>, 14(1), 361–384. <a href="https://doi.org/10.59323/k.14.1.16">https://doi.org/10.59323/k.14.1.16</a>; Giddens, A. (2007). <i>Sociologija</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus. (odabrana poglavlja); Haralambos, M., &amp; Holborn, M. (2002). <i>Sociologija</i>. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga (odabrana poglavlja); Schilling, C. (2003). <i>The body and social theory</i>. London; Thousand Oaks; New Delhi: Sage Publications (odabrana poglavlja).</p> </div>	
<b>Dopunska</b>	<p>Brstilo, I. (2014). Između kartezijanskog dualizma i konzumerističkog hedonizma: Gdje je nestalo tijelo? U: M. Džolan (ur.), <i>Zbornik radova: Peti Europski kongres OFM animatora za pravdu, mir i skrb za sve stvoreno</i> (str. 259–279). Split: Franjevački institut za kulturu mira; Featherstone, M., Hepworth, M., &amp; Turner, B. S. (ur.). (1991). <i>The body: Social process and cultural theory</i>. London: SAGE Publications.; Giddens, A. (1991). <i>Modernity and self-identity: Self and society in the late modern age</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>	
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>		
<b>Polaze se DA</b>	<b>Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE</b>	<b>Ulazi u prosjek DA</b>
<b>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 60% nastave)</li> <li>Pravovremeno i prema pravilima izvršene seminarske obaveze</li> <li>Manja opterećenja aktivnom nastavom nadoknađuju se većim opterećenjem ostalim obvezama prema uputama nastavnika</li> </ol>	
<b>Način ocjenjivanja</b>	dovoljan (2) 60-69,9% bodova dobar (3) 70-79,9% bodova vrlo dobar (4) 80-89,9% bodova izvrstan (5) 90% i više	
<b>Način polaganja ispita</b>	Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz: <ol style="list-style-type: none"> <li>Nastavne aktivnosti: seminarski rad</li> <li>Završni ispit (pismeni)</li> </ol>	
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>		
<h2>IV. TJEDNI PLAN NASTAVE</h2>		
<i>Predavanja</i>		
<b>#</b>	<b>Tema</b>	
1	Sociološka teorija i povijest tijela	
2	Metafore tijela, zapadna civilizacija i tijelo	
3	Multikulturalnost tijela	

4	Disciplina i kontrola tijela
5	Biološka i sociološka tijela
6	Tijelo i biće, dvosmislenost tijela
7	Spol i interseksualnost, reproduksijska uloga tijela, estetska/kozmetička kirurgija
8	Upravljanje i kažnjavanje tijela
9	Devijantno ponašanje
10	Religioznost, smrt, umiranje i eutanazija

*Seminari*

#	Tema
1	Sociološka teorija i povijest tijela
2	Metafore tijela, zapadna civilizacija i tijelo
3	Multikulturalnost tijela
4	Disciplina i kontrola tijela
5	Biološka i sociološka tijela
6	Tijelo i biće, dvosmislenost tijela
7	Spol i interseksualnost, reproduksijska uloga tijela, estetska/kozmetička kirurgija
8	Upravljanje i kažnjavanje tijela
9	Devijantno ponašanje
10	Religioznost, smrt, umiranje i eutanazija