



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akademski godina:

2025/2026

Semestar:

Zimski

Studiji:

Povijest (R) (izborni)
Komunikologija (R) (izborni)
Psihologija (R) (izborni)
Sociologija (R) (izborni)
Sestrinstvo (I) (izborni)
Sestrinstvo (R) (izborni)
Primaljstvo (R) (izborni)
Primaljstvo (I) (izborni)

Godina studija:

1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Duhovne osnove hrvatske povijesti i kulture

Kratica kolegija: IZBP227

ECTS bodovi: 4

Šifra kolegija: 250431

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

30

Seminar

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Lončarević Vladimir

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: naslovni redoviti profesor

Kontakt e-mail:

vladimir.loncarevic@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija

Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	1. Ovladati temeljnim pojmovima iz filozofije i teologije povijesti; 2. Prepoznati temeljne duhovne elemente i procese oblikovanja hrvatskoga identiteta i njihove nositelje; 3. Prepoznati hijerarhiju povijesnih čimbenika i razložiti kauzalnost povijesnih procesa; 4. Razvijati analitičko i sintetičko mišljenje; 5. Koristiti se stečenim znanjima i razumijevanjem u daljnjem studiju i stručnom radu nakon završetka studija; 6. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad; 7. Održati jasno i strukturirano usmeno izlaganje; 8. Aktivno i argumentirano sudjelovati u raspravi.	
<i>Literatura</i>		
Obavezna	Karl Löwith, <i>Svjetska povijest i događanje spasa</i> , Zagreb 1990; Edurad Kale, <i>Hrvatski kulturni i politički identitet</i> . Panliber 1999; Filip Lukas, <i>Hrvatska narodna samobitnost</i> , Zagreb, 1997; Milan Šufflay, <i>Izabrani politički spisi</i> , Zagreb, 2000; Božidar Petrač, <i>Duhovne odrednice hrvatske književnosti, Croatica christiana periodica</i> , 19/1995, 36, 77-94.	
Dopunska	Hans Urs von Balthasar, <i>Teologija povijesti</i> , zagreb 2005; Jacques Maritain, <i>Filozofija povijesti</i> , Zagreb, 1990; S. Kljajić, <i>Nikada Više Jugoslavija</i> , Zagreb, 2017; Ivo Pilar. <i>Usud hrvatskih zemalja</i> . Consilium 1997. <i>Zbornik Matice hrvatske o 1000. godišnjici Hrvatskoga Kraljevstva</i> , Zagreb 1925. Tematski odgovarajuća književna djela iz biblioteke Hrvatska katolička baština XX. st.; antologije hrvatskoga domoljubnog pjesništva. Vladimir Lončarević, <i>Povijesna uloga Crkve u govorima prvoga hrvatskog predsjednika Franje Tuđmana, Obnovljeni Život</i> 70/2015, 1, 69-83.; Vladimir Lončarević, <i>Godina i vječnost</i> . Zagreb 2024.	
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>		
Polaze se DA	Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE	Ulazi u prosjek DA
Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	<ol style="list-style-type: none"> Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno i održano izlaganje te predana pisana verzija; Stjecanje minimalnog uspjeha tijekom nastave i unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarskim obvezama i na dva kolokvija.	
Način ocjenjivanja	Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada (kolokvija) je : nedovoljan (1) – 0-49,9% dovoljan (2) – 50-64,9% dobar (3) – 65-79,9% vrlo dobar (4) – 80-89,9% izvrstan (5) – 90% i više.	
Način polaganja ispita	<ol style="list-style-type: none"> Nastavne aktivnosti – seminarske obveze, 1, kolokvij (pismeni); 2. kolokvij (pismeni). Završni ispit (usmeni).	
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova		
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	0.56	20
Kolokvij - međuispit	0.7	25

Kolokvij - međuispit	0.7	25
Ukupno tijekom nastave	3.16	70
Završni ispit	0.84	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Uvodne misli – zašto Povijest započinje Biblijom? Filozofija i teologija povijesti
2	2. Smisao povijesti - kako kršćanstvo razumijeva Povijest?
3	3. Rađanje hrvatske kulture i njezine duhovne odrednice – kršćanstvo kao oblikotvorni čimbenik
4	4. Hrvati i Hrvatska kao povijeni čimbenik – oblikovanje hrvatske povijesne svijesti; književni primjeri
5	5. Antiturcica – prijelomnica hrvatske povijesti i oblikotvorni elemenat hrv. povijesnoga duha
6	6. Elementi „hrvatske ideje“ od 17. st. do Hrvatskog narodnog preporoda
7	7. Nove historiološke i historiozofske paradigme (Starčević, Kvaternik, Strossmayer)
8	8. Moderna hrvatska filozofija povijesti (Pilar, Šufflay, Lukas i dr.)
9	9. Mirotvorstvo kao konstanta hrvatske kulture života - braća Radić i pitanje hrvatske revolucionarnosti
10	10. Kršćanska filozofija povijesti i kulture u Hrvata (Lendić, Žanko, Zimmermann i dr.)
11	11. Drugi svjetski rat i njegove političke, kuturne i duhovne posljedice na Hrvatsku i hrvatski narod
12	12. Iseljenička vizija slobodne Hrvatske i kršćanska inspiracija „hrvatske pomirbe“
13	13. Tuđman i stvaranje neovisne hrvatske države
14	14. Odnos između Hrvatske i Zapada
15	15. Zaključne misli o duhovnom značaju (karakteru), značenju i ulozi hrv. naroda i njegove ovijesti u europskoj i svjetskoj povijesti

Seminari

#	Tema
1	Uvodne misli – zašto Povijest započinje Biblijom? Filozofija i teologija povijesti
2	Smisao povijesti - kako kršćanstvo razumijeva Povijest?
3	Rađanje hrvatske kulture i njezine duhovne odrednice – kršćanstvo kao oblikotvorni čimbenik
4	Hrvati i Hrvatska kao povijeni čimbenik – oblikovanje hrvatske povijesne svijesti; književni primjeri
5	Antiturcica – prijelomnica hrvatske povijesti i oblikotvorni elemenat hrv. povijesnoga duha
6	Elementi „hrvatske ideje“ od 17. st. do Hrvatskog narodnog preporoda

7	Nove historiološke i historiozofske paradigme (Starčević, Kvaternik, Strossmayer)
8	Moderna hrvatska filozofija povijesti (Pilar, Šufflay, Lukas i dr.)
9	Mirotvorstvo kao konstanta hrvatske kulture života - braća Radić i pitanje hrvatske revolucionarnosti
10	Kršćanska filozofija povijesti i kulture u Hrvata (Lendić, Žanko, Zimmermann i dr.)
11	Drugi svjetski rat i njegove političke, kuturne i duhovne posljedice na Hrvatsku i hrvatski narod
12	Iseljenička vizija slobodne Hrvatske i kršćanska inspiracija „hrvatske pomirbe“
13	Tuđman i stvaranje neovisne hrvatske države
14	Odnos između Hrvatske i Zapada
15	Zaključne misli o duhovnom značaju (karakteru), značenju i ulozi hrv. naroda i njegove ovijesti u europskoj i svjetskoj povijesti