



Detaljni izvedbeni plan

Akademski godina:

2025/2026

Semestar:

Zimski

Studiji:

Psihologija (R) (izborni)
Povijest (dvopredmetni) (R) (izborni)
Povijest (dvopredmetni nastavnički) (R) (izborni)
Komunikologija - Interkulturalna komunikacija i novinarstvo (R) (izborni)
Komunikologija - Znanstveno istraživanje medija i odnosi s javnošću (R)
Sociologija - Upravljanje i javne politike (R) (izborni)
Povijest (R) (izborni)
Sestrinstvo (R) (izborni)
Sestrinstvo (I) (izborni)
Diplomski sveučilišni studij
Povijest (nastavnički) (R) (izborni)

Godina studija:

1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Materijalna i duhovna kultura ranog novog vijeka

Kratica kolegija: IZBD187

ECTS bodovi: 6

Šifra kolegija: 218333

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

15

Seminar

30

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Janković Barbarić Valentina

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: docent

Kontakt e-mail:

valentina.jankovic@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

<i>Suradnici na kolegiju</i>	
Ime i prezime: Ledić Stipe	
Akademski stupanj/naziv:	Izbor: docent
Kontakt e-mail: stipe.ledic@unicath.hr	Telefon:
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	
III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU	
Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski	
Opis kolegija	<p>Cilj je predmeta analizom izvornog gradiva različite provenijencije, potom temeljem razdoblju suvremene literature i materijalne ostavštine ukazati na raznolikost oblika i iskaza materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovnog razdoblja na području hrvatskih zemalja i u širem europskom kontekstu.</p> <p>Kroz pojedinačna predavanja i seminarsku nastavu predmetom će biti obuhvaćene sljedeće teme: Temeljni pojmovi materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovlja; Suvremeni historiografski pristupi i teme; Povijesni izvori i gradivo te arhitektura u službi proučavanja materijalne i duhovne kulture; Arhivsko gradivo: obiteljska ostavština, korespondencija, oporuke, inventari i spisi privatno-pravne prirode kao izvori za proučavanje ostavštine, svakodnevlja, ekonomskog položaja i duhovnosti ranonovovjekovnog čovjeka; Gradivo institucija i crkvenih vlasti, književna djela i filozofsko-znanstvena literatura kao izvori za proučavanje materijalne i duhovne baštine; Materijalna ostavština kao iskaz različitih identiteta, tradicija i normi ranonovovjekovnih društvenih struktura.</p>
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	<p>1. Ovladati specifičnim historiografskim pojmovima i procesima iz područja materijalne i duhovne kulture ranomodernog doba. 2. Prepoznati vrste gradiva, literaturu i materijalnu ostavštinu navedenih područja istraživanja i razdoblja 3. Opisati suvremene historiografske pristupe proučavanju materijalne i duhovne kulture ranog novog vijeka. 4. Vrednovati razine, oblike i posebnosti iskaza materijalne i duhovne kulture proizašle iz različitog razvitka pojedinih ranonovovjekovnih društvenih struktura te njihovih međusobnih odnosa. 5. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad sa obilježjima znanstvenog rada na temelju izvora te znanstvene i stručne literature.</p>
<i>Literatura</i>	
Obavezna	<p>D. Božić Bužančić, Privatni i društveni život Splita u osamnaestom stoljeću, Zagreb 1982., str. 27-120;</p> <p>J. Bratulić, "Propovjedna i hagiografska književnost", Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost, sv. 3. Barok i prosvjetiteljstvo XVII. i XVIII. stoljeće, Zagreb 2003., str. 533-549;</p> <p>K. Dočkal, Povijest pavlinskog samostana Blažene Djevice Marije u Lepoglavi, Zagreb 2014., str. 15-25, 209-227, 315-358.</p> <p>M. Obad-Šćitaroci; B. Bojanić Obad-Šćitaroci, Dvorci i perivoji u Slavoniji: od Zagreba do Iloka, Zagreb 1998., str. 43-57, 172-179, 308-317, 332-349;</p> <p>R. Sarti, Živjeti u kući. Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi, Zagreb 2006., str. 101-161;</p> <p>Z. Sikirić Assouline, "Oporuke zagrebačkih građana s kraja 17. stoljeća u gradskim knjigama zapisnika izjavnica (Protocolla fassionum)", Smrt u opusu Vladana Desnice i Europskoj kulturi. Zbornik radova s Desničinih susreta 2017., Zagreb, 2017: 401-420;</p> <p>Kanonske vizitacije Zagrebačke nadbiskupije: Gorski arhiđakoniat sv. 1: 1639.-1726. (ur. Andrija Lukinović), Zagreb 2006., str. 7-39.</p>
Dopunska	Popis preporučene dodatne literature polaznici kolegija dobit će sukladno temama seminarškog rada.

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaze se DA	Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE	Ulazi u prosjek DA
---------------------	--	---------------------------

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita

- Redovito pohađanje nastave** – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;
- Uredno izvršene seminarske obveze** – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada;
- Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti** – ostvareno kumulativno.

Način ocjenjivanja

- Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:
- nedovoljan (1)** – 0 do 49,9 %
 - dovoljan (2)** – 50 do 64,9 %
 - dobar (3)** – 65 do 79,9 %
 - vrlo dobar (4)** – 80 do 89,9 %
 - izvrstan (5)** – 90 do 100 %
- Način stjecanja ocjene:
1. a) **Nastavne aktivnosti** – 70 % ocjene
 2. seminarske obveze – 40 %
 3. 1. kolokvij – 15 %
 4. 2. kolokvij – 15 %
 5. b) **Završni ispit** – 30 % ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50 % ispita)
 6. pismeni ispit– 30 %

Način polaganja ispita

- a) **Nastavne aktivnosti** – seminarske obveze, 1. kolokvij (pismeni), 2. kolokvij (usmeni).
- b) **Završni ispit** – pismeni.

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.13	0
Seminarsko izlaganje	1.94	40
Kolokvij	0.73	15
Kolokvij	0.73	15
Ukupno tijekom nastave	4.53	70
Završni ispit	1.47	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	6	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
----------	-------------

1	Uvodno izlaganje. Temeljni pojmovi i ciljevi predmeta
2	Suvremeni historiografski pristupi i tem
3	Literatura, metodologija i arhivsko gradivo
4	Povijesni izvori u službi proučavanja materijalne prošlosti i duhovnosti
5	Umjetnost i arhitektura - materijalni izričaj duhovne kulture
6	Kolokvij
7	Gradivo obiteljskih fondova - prozor u svakodnevlje ranog novog vijeka
8	Gradivo obiteljskih fondova - korespondencija, inventari, oporuke i ostavština privatno-pravne i ekonomske prirode
9	Gradivo institucija ranonovovjekovnih država - zapisnici i notarski spisi
10	Gradivo crkvenih vlasti - kanonske vizitacije, matične knjige, kronike
11	Književna djela i memoari
12	Filozofska, moralno-didaktička, znanstvena i praktična literatura
13	Materijalna ostavština - iskaz različitih identiteta, tradicija i normi ranonovovjekovnih društvenih struktura
14	Kolokvij
15	Zaključno predavanje
<i>Seminari</i>	
#	Tema
1	Uvodno izlaganje. Sadržaj i cilj seminara, osvrt na literaturu, teme i gradivo
2	Analiza literature i gradiva - diskusija
3	Analiza literature i gradiva - diskusija
4	Analiza literature i gradiva - diskusija
5	Analiza literature i gradiva - diskusija
6	Kolokvij
7	Analiza literature i gradiva - diskusija
8	Analiza literature i gradiva - diskusija
9	Analiza literature i gradiva - diskusija
10	Analiza literature i gradiva - diskusija
11	Analiza literature i gradiva - diskusija
12	Analiza literature i gradiva - diskusija
13	Analiza literature i gradiva - diskusija
14	Kolokvij
15	Zaključni osvrt na seminar