Detaljni izvedbeni plan

Akademska godina: 2025/2026	**Semestar:** Zimski
Godina studija: 3	**Studij:** Psihologija (R) (izborni) (Prijediplomski)

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Emocionalno iskustvo i profesionalni rad psihologa	
Kratica kolegija: IZBP223	
ECTS bodovi: 3	**Šifra kolegija:** 249378
Preduvjeti za upis kolegija: Nema	
Ukupno opterećenje kolegija	
Vrsta nastave	**Ukupno sati**
Predavanje	15
Auditorna vježba	15
Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu	

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija	
Ime i prezime: Matešić Krunoslav	
Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:**
Kontakt e-mail: krunoslav.matesic@unicath.hr	**Telefon:**
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	
Suradnici na kolegiju	
Ime i prezime: Haramina Ana	
Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:** viši asistent - predavač
Kontakt e-mail: ana.haramina@unicath.hr	**Telefon:**
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	**Cilj predmeta:** Upoznavanje s fenomenološkim pristupom emocijama te njegovim suodnosom sa znanosti o emocijama kako bi se proširilo razumijevanje emocija i vrednovanje emocija kao profesionalnog resursa u različitim kontekstima rada psihologa. U praktičnom dijelu kroz vježbe nude se alati, materijali i načini rada koji pomažu u razvoju emocionalne kompetencije kroz fenomenološku formaciju. **Sadržaj predmeta:** kratak pregled povijesti i suvremenih pristupa u fenomenologiji emocija; komplementaran odnos fenomenološkog pristupa emocijama i znanosti o emocijama; metodološki izazovi povezani s opisom emocionalnog iskustva; intencionalnost, normativna i tjelesna dimenzija emocionalnog iskustva; emocionalna svjesnost; individualne emocije i emocije usmjerene na same sebe, kolektivne emocije i emocije usmjerene na druge, granične teme u fenomenologiji emocija; emocije kao profesionalni resurs; emocionalni život i fenomenološka formacija (odabrane vježbe).
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	• Interpretirati utjecaj različitih autora fenomenološkog pristupa na razumijevanje emocionalnog iskustva. • Analizirati suodnos fenomenološkog pristupa i znanosti o emocijama. • Prepoznati dimenzije emocionalnog iskustva u kontekstu individualnih i emocija usmjerenih na same sebe te kolektivnih emocija i emocija usmjerenih na druge. • Vrednovati znanje o emocijama u svjetlu osobnog iskustva. • Vrednovati emocionalno iskustvo kao profesionalni resurs.
Literatura	
Obavezna	1. Bilješke s predavanja. 2. Jenkins, J. M. i Oatley, K. (2003). Razumijevanje emocija. Naklada Slap. (odabrana poglavlja) 3. Szanto, T. i Landweer, H. (ur.). (2020). The Routledge Handbook of Phenomenology of Emotion. Routledge. (odabrana poglavlja)
Dopunska	1. Šimić, G. (2020). Uvod u neuroznanost emocija i osjećaja. Ljevak 2. Iori, V. (2006). Quando i sentimenti interrogano l'esistenza. Orientamenti fenomenologici nel lavoro educativo e di cura. Guerini & Associati.
Način ispitivanja i ocjenjivanja	

Polaže se DA	**Isključivo kontinuirano praćenje nastave** NE	**Ulazi u prosjek** DA

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	• Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave) • Izrada Portfolia (35%) • Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, ispunjene vježbe)
Način ocjenjivanja	Način stjecanja bodova: 1. Nastavne aktivnosti – 70%: • Kolokvij – 35% • Portfolio – 35% 2. Završni usmeni ispit – 30% Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: dovoljan (2) – 50–64,9 bodova dobar (3) – 65–79,9 bodova vrlo dobar (4) – 80–89,9 bodova izvrstan (5) – 90-100 bodova

Način polaganja ispita

- Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti.
- Završni usmeni ispit.

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	0
Kolokvij-međuispit	0.77	35
Portfolio	0.77	35
Ukupno tijekom nastave	2.34	70
Završni ispit	0.66	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Kratak pregled povijesti i suvremenih pristupa u fenomenologiji emocija
2	Komplementaran odnos fenomenološkog pristupa emocijama i znanosti o emocijama
3	Metodološki izazovi povezani s opisom emocionalnog iskustva
4	Intencionalnost emocionalnog iskustva
5	Normativna dimenzija emocionalnog iskustva
6	Tjelesna dimenzija emocionalnog iskustva
7	Emocionalna svjesnost
8	Kolokvij
9	Individualne emocije i emocije usmjerene na same sebe (strah, dosada, radost)
10	Individualne emocije i emocije usmjerene na same sebe (sram, ponos, prezir)
11	Kolektivne emocije i emocije usmjerene na druge (empatija)
12	Kolektivne emocije i emocije usmjerene na druge (agresivni tonaliteti)
13	Granične teme u fenomenologiji emocija (ljubav, bol)
14	Emocije kao profesionalni resurs
15	Analiza vježbi

Auditorne vježbe

#	Tema
1	Vježbe vezane uz temu predavanja
2	Vježbe vezane uz temu predavanja
3	Vježbe vezane uz temu predavanja
4	Vježbe vezane uz temu predavanja

5	Vježbe vezane uz temu predavanja
6	Vježbe vezane uz temu predavanja
7	Vježbe vezane uz temu predavanja
8	Vježbe vezane uz temu predavanja
9	Vježbe vezane uz temu predavanja
10	Vježbe vezane uz temu predavanja
11	Vježbe vezane uz temu predavanja
12	Vježbe vezane uz temu predavanja
13	Vježbe vezane uz temu predavanja
14	Vježbe vezane uz temu predavanja
15	Vježbe vezane uz temu predavanja