# Detaljni izvedbeni plan

| | |
|---|---|
| **Akademska godina:**<br>2025/2026 | **Semestar:**<br>Ljetni |
| **Godina studija:**<br>1 | **Studij:**<br>Komunikologija (R) (izborni) (Prijediplomski) |

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

| | |
|---|---|
| **Naziv kolegija:** Fotonovinarstvo | |
| **Kratica kolegija:** IZBP-118 | |
| **ECTS bodovi:** 4 | **Šifra kolegija:** 172526 |
| **Preduvjeti za upis kolegija:** Nema | |
| *Ukupno opterećenje kolegija* | |
| **Vrsta nastave** | **Ukupno sati** |
| Predavanje | 30 |
| Auditorna vježba | 15 |
| **Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS – prema objavljenom rasporedu | |

## II. NASTAVNO OSOBLJE

| | |
|---|---|
| *Nositelj kolegija* | |
| **Ime i prezime:** Novak Krunoslav | |
| **Akademski stupanj/naziv:** | **Izbor:** docent |
| **Kontakt e-mail:**<br>krunoslav.novak@unicath.hr | **Telefon:** |
| **Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu | |
| *Suradnici na kolegiju* | |
| **Ime i prezime:** Uldrijan Ivan | |
| **Akademski stupanj/naziv:** | **Izbor:** docent |
| **Kontakt e-mail:**<br>ivan.uldrijan@unicath.hr | **Telefon:** |
| **Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu | |

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

| |
|---|
| **Jezik na kojem se nastava održava:** Hrvatski |

| | |
|---|---|
| **Opis kolegija** | Ciljevi predmeta:<br>Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim teorijskim i praktičnim znanjima i vještinama fotografiranja, pokazati način izbora fotoopreme, upoznati karakteristike i svojstva foto-materijala te ih koristiti kao izražajna sredstva u fotografiji. Kroz predmet će se upoznati sa primjenjivošću i načinima uporabe fotografije kao posebne i nezaobilazne cjeline, koja je sredstvo autorskog izražavanja. Cilj je upoznati studente s fotografijom u medijima od tiskovina do Internet portala i TV, te ih pripremiti da sami mogu fotografirati portret, fotovijest, foto-reportažu, osnovne fotografske forme koje susrećemo. Razvijaju se komunikacijske sposobnosti vezane uz fotografiju, posebice fotonovinstvo: sposobnosti komunikacijski (društveno), relevantne analize vlastitih doživljajnih reakcija te sposobnosti argumentacijskog utemeljenja te analize u provjerivim karakteristikama fotografije. Također se nastoji razviti sposobnost razumijevanja temelja za različito vrijednosno procjenjivanje fotografije. |
| **Očekivani ishodi učenja na razini kolegija** | Definirati osnove pojmove fotografije i fotonovinarstva. Steći vještine korištenja fotoaparata u fotonovinarstvu. Razlikovati različite perspektive fotonovinarstva. Usvojiti osnovna etička načela fotonovinarstva. |
| *Literatura* | |
| **Obavezna** | Malović, S., Osnove novinarstva, Golden Marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2005., str. 339-357;<br>Good, J., Lowe, P., Understanding Photojournalism, Bloomsbury, London, 2017. |
| **Dopunska** | Kobré, K., Brill, B., Photojournalism: The Professionals' Approach, Focal Press, 2004.; Caple, H., Photojournalism: A Social Semiotic Approach, New York, 2013.; Steel, A., Photojournalism, RotoVision, 2006.; Lacayo, R., Russell, G., Eyewitness: 150 years of photojournalism, Time, 1990.; Halstead, D., Moments in time: photos and stories from one of America's top photojournalists, Abrams, 2006.;Fizi, M., Fotografija I, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1982.; Sontag, S., O fotografiji, Naklada EOS, Osijek, 2007.; Freund, G., Fotografija i društvo, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1981. |
| *Način ispitivanja i ocjenjivanja* | |

| | | |
|---|---|---|
| **Polaže se** DA | **Isključivo kontinuirano praćenje nastave** NE | **Ulazi u prosjek** DA |

| | |
|---|---|
| **Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita** | 1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;<br>2. Stjecanje minimalno 35 % bodova (od ukupno 100) tijekom nastave i unutar zadanih nastavnih aktivnosti (Portfolio, kolokvij) |

| | |
|---|---|
| **Način ocjenjivanja** | Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:<br>dovoljan (2) – 50–64,9%<br>dobar (3) – 65–79,9%<br>vrlo dobar (4) – 80–89,9%<br>izvrstan (5) – 90% i više<br>Način stjecanja ocjene:<br>1. Nastavne aktivnosti – 70% ocjene<br>Rad na vježbama – 25%<br>Portfolio – 25%<br>Kolokvij – 20%2. Završni ispit – 30% ocjene usmeni ispit – 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita |
| **Način polaganja ispita** | 1. Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (Vježbe, Portfolio, kolokvij)<br>2. Završni usmeni ispit |

**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

| VRSTA AKTIVNOSTI | ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata | UDIO OCJENE (%) |
|---|---|---|
| Pohađanje nastave | 1.2 | 0 |
| Portfolio | 0.7 | 25 |
| Rad na vježbama | 0.7 | 25 |
| Kolokvij-međuispit | 0.6 | 20 |
| Ukupno tijekom nastave | 3.2 | 70 |
| Završni ispit | 0.8 | 30 |
| UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit) | 4 | 100 |

# IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

*Predavanja*

| # | Tema |
|---|---|
| 1 | Uvodno predavanje |
| 2 | Povijesni pregled razvoja fotografije |
| 3 | Povijest fotonovinarstva |
| 4 | Fotoaparat – kako funkcionira i sastavni dijelovi |
| 5 | Osnove tehnike i kompozicija fotografije |
| 6 | Objektivi, svjetlo i ekspozicija, rasvjeta |
| 7 | Autorski pristup fotografiranju |
| 8 | Fotografija danas – digitalna fotografija |
| 9 | Obrada fotografije |
| 10 | Fotografija i društvo (fotografija u ratu, modna fotografija) |
| 11 | Fotografija u medijima, fotografija u galeriji ili muzeju |
| 12 | Fotografske agencije i poznati fotografi |

| | |
|---|---|
| 13 | Manipulacija fotografijom |
| 14 | Etička pitanja u fotonovinarstvu |
| 15 | Kolokvij |
| *Auditorne vježbe* | |
| **#** | **Tema** |
| 1 | Uvod |
| 2 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 3 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 4 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 5 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 6 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 7 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 8 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 9 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 10 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 11 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 12 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 13 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 14 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 15 | Kolokvij |