



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILISTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
SCHOLASTICA  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGABRIA

# Detaljni izvedbeni plan

Akademski godina: 2025/2026	Semestar: Ljetni
Studij: Sociologija (R) (izborni)	Godina studija: 1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Fotonovinarstvo

Kratica kolegija:

Status kolegija: Obvezni ECTS bodovi: 4 Šifra kolegija: 172526

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave	Ukupno sati
Predavanje	30
Auditorna vježba	15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Novak Krunoslav

Akademski stupanj/naziv:	Izbor:
Kontakt e-mail: <a href="mailto:krunoslav.novak@unicath.hr">krunoslav.novak@unicath.hr</a>	Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

Ime i prezime: Uldrijan Ivan

Akademski stupanj/naziv:	Izbor:
Kontakt e-mail: <a href="mailto:ivan.uldrijan@unicath.hr">ivan.uldrijan@unicath.hr</a>	Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

	<p>Ciljevi predmeta:</p> <p>Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim teorijskim i praktičnim znanjima i vještinama fotografiranja, pokazati način izbora fotoopreme, upoznati karakteristike i svojstva foto-materijala te ih koristiti kao izražajna sredstva u fotografiji. Kroz predmet će se upoznati sa primjenjivošću i načinima uporabe fotografije kao posebne i nezaobilazne cjeline, koja je sredstvo autorskog izražavanja. Cilj je upoznati studente s fotografijom u medijima od tiskovina do Internet portala i TV, te ih pripremiti da sami mogu fotografirati portret, fotovijest, foto-reportažu, osnovne fotografске forme koje susrećemo.</p> <p>Razvijaju se komunikacijske sposobnosti vezane uz fotografiju, posebice fotonovinstvo: sposobnosti komunikacijski (društveno), relevantne analize vlastitih doživljajnih reakcija te sposobnosti argumentacijskog utemeljenja te analize u provjerivim karakteristikama fotografije. Također se nastoji razviti sposobnost razumijevanja temelja za različito vrijednosno procjenjivanje fotografije.</p>	
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	Definirati osnove pojmove fotografije i fotonovinarstva. Steći vještine korištenja fotoaparata u fotonovinarstvu. Razlikovati različite perspektive fotonovinarstva. Usvojiti osnovna etička načela fotonovinarstva.	
<i>Literatura</i>		
<b>Obavezna</b>	<p>Malović, S., Osnove novinarstva, Golden Marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2005., str. 339-357;</p> <p>Good, J., Lowe, P., Understanding Photojournalism, Bloomsbury, London, 2017.</p>	
<b>Dopunska</b>	<p>Kobré, K., Brill, B., Photojournalism: The Professionals' Approach, Focal Press, 2004.; Caple, H., Photojournalism: A Social Semiotic Approach, New York, 2013.; Steel, A., Photojournalism, RotoVision, 2006.; Lacayo, R., Russell, G., Eyewitness: 150 years of photojournalism, Time, 1990.;</p> <p>Halstead, D., Moments in time: photos and stories from one of America's top photojournalists, Abrams, 2006.; Fizi, M., Fotografija I, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1982.; Sontag, S., O fotografiji, Naklada EOS, Osijek, 2007.; Freund, G., Fotografija i društvo, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1981.</p>	
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>		
<b>Polaže se</b>	<b>Isključivo kontinuirano praćenje nastave</b>	<b>Ulazi u prosjek</b>
<b>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</b>	<p>1. Redovito poхађање nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</p> <p>2. Stjecanje minimalno 35 % bodova (od ukupno 100) tijekom nastave i unutar zadanih nastavnih aktivnosti (Portfolio, kolokvij)</p>	

	<p>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:</p> <p>dovoljan (2) - 50–64,9%</p> <p>dobar (3) - 65–79,9%</p> <p>vrlo dobar (4) - 80–89,9%</p> <p>izvrstan (5) - 90% i više</p>
<b>Način polaganja ispita</b>	<p>Način stjecanja ocjene:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nastavne aktivnosti – 70% ocjene</li> <li>Rad na vježbama – 25%</li> <li>Portfolio – 25%</li> </ol> <p>Kolokvij – 20%.</p> <p>Završni ispit – 30% ocjene usmeni ispit – 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita)</p>

<b>Način ocjenjivanja</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (Vježbe, Portfolio, kolokvij)</li> <li>2. Završni usmeni ispit</li> </ol>
---------------------------	--

<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>		
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Portfolio	0.7	25
Rad na vježbama	0.7	25
Kolokvij-međuispit	0.6	20
Ukupno tijekom nastave	3.2	70
Završni ispit	0.8	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

<b>Datumi kolokvija:</b>
--------------------------

<b>Datumi ispitnih rokova:</b>
--------------------------------

## **IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**

<i>Predavanja</i>	
#	Tema
1	Uvodno predavanje
2	Povjesni pregled razvoja fotografije
3	Povijest fotonovinarstva
4	Fotoaparat – kako funkcioniра i sastavni dijelovi
5	Osnove tehnike i kompozicija fotografije
6	Objektivi, svjetlo i ekspozicija, rasvjeta
7	Autorski pristup fotografiranju
8	Fotografija danas – digitalna fotografija
9	Obrada fotografije
10	Fotografija i društvo (fotografija u ratu, modna fotografija)

11	Fotografija u medijima, fotografija u galeriji ili muzeju
12	Fotografske agencije i poznati fotografi
13	Manipulacija fotografijom
14	Etička pitanja u fotonovinarstvu
15	Kolokvij

*Auditorne vježbe*

#	Tema
1	Uvod
2	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
3	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
4	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
5	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
6	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
7	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
8	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
9	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
10	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
11	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
12	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
13	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
14	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
15	Kolokvij