



Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina: 2025/2026	Semestar: Ljetni
Studij: Komunikologija (R) (izborni)	Godina studija: 1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Uvod u digitalnu sociologiju

Kratika kolegija: IZBP224

ECTS bodovi: 3

Šifra kolegija: 249451

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Seminar

30

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Plenković Mateja

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: docent

Kontakt e-mail:

mateja.sakic@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija

Digitalni mediji ugrađeni su u brojne aspekte suvremenog društva: komunikaciju i društvenu interakciju, prakse u svakodnevnom životu, kulturne obrasce, društvene trendove i pokrete, ali i u veće društvene strukture poput gospodarstva, ekonomije i politike. Predmet se bavi raznim dimenzijama digitalne sociologije na mikro i makro razini društvene analize. Studenti se putem pregleda suvremene literature, izlaganja i rasprava upoznaju s temeljnim pojmovima i aktualnim istraživanjima u digitalnoj sociologiji.

Očekivani ishodi učenja na razini kolegija		Objasniti temeljne pojmove digitalne sociologije; Prepoznati promjene u metodologiji istraživanja digitalne sociologije; Objasniti učinak digitalizacije na različite aspekte društvene stvarnosti; Uočiti pozitivne i negativne implikacije digitalizacije društva.	
Literatura			
Obavezna		Lupton, D. (2015). Digital Sociology. London and New York: Routledge. Marres, N. (2017). Digital Sociology: the reinvention of social research. Cambridge: Polity. Rohlinger, D. A., Sobieraj, S., eds. (2022). The Oxford Handbook of Digital Media Sociology. Oxford University Press. Skopek, J. (2023). Research Handbook on Digital Sociology. Edward Elgar publishing.	
Dopunska		Castells, M. (2003). Internet galaksija: razmišljanja o Internetu, poslovanju i društvu. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. Castells, M. (2015). Networks of outrage and hope: social movements in the internet age. Cambridge: Polity press. Chayko, M. (2019). Superpovezani. Beograd: Clio.	
Način ispitivanja i ocjenjivanja			
Polaže se DA		Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE	Ulazi u prosjek DA
Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita		Prisutnost na nastavi; uredno izvršene nastavne obaveze; stjecanje minimalnog uspjeha od 35 posto tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti.	
Način ocjenjivanja		Način stjecanja bodova: 1. Nastavne aktivnosti – 70 posto ocjene. 2. Završni ispit – 30 posto ocjene. Brojčana ljestvica ocjenjivanja: dovoljan (2) – 50- 64 % dobar (3) – 65 – 79 % vrlo dobar (4) – 80 – 89 % izvrstan (5) – 90 i više %	
Način polaganja ispita		Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz: 1. Nastavne aktivnosti i obaveze. 2. Završni ispit.	
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova			
		VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS BODOVI
		Pohađanje nastave	0.7
		Seminarski rad	0.4
		Kolokvij-međuispit	1
		Ukupno tijekom nastave	2.1
		Završni ispit	0.9
		UKUPNO	3
		UDIO OCJENE	0
			20
			50
			70
			30
			100
IV. TJEDNI PLAN NASTAVE			
Predavanja			

#	Tema
1	Uvod u nastavne teme – temeljni pojmovi u digitalnoj sociologiji
2	Podjela seminarskih zadataka i upute za rad
3	Razvoj interneta. Glavne teorijske perspektive digitalne sociologije
4	Metode istraživanja u digitalnoj sociologiji. Sociologija velikih podataka
5	Digitalna sociologija i svakodnevni život. Stvaranje digitalnih okruženja
6	Digitalne nejednakosti. Moć i nadzor u digitalnom prostoru
7	Digitalne politike i aktivizam. Digitalizacija društvenih promjena
8	Kolokvij 1
9	Digitalna socijalizacija. Identiteti u digitalnom prostoru
10	Digitalna tehnologija u obitelji, odrastanju i intimnim odnosima
11	Digitalna religija. Vjera u doba digitalizacije društva
12	Nasilje u digitalnom prostoru. Digitalni ratovi
13	Izazovi i budućnost digitalne sociologije
14	Kolokvij 2
15	Završna rasprava i refleksija seminara