Detaljni izvedbeni plan

Akademska godina: 2026/2027	**Semestar:** Ljetni
Godina studija: 2	**Studij:** Komunikologija (R) (Prijediplomski)

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Televizijsko novinarstvo	
Kratica kolegija: KOMP4-1	
ECTS bodovi: 5	**Šifra kolegija:** 132546
Preduvjeti za upis kolegija: Nema	
Ukupno opterećenje kolegija	
Vrsta nastave	**Ukupno sati**
Predavanje	30
Seminar	15
Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu	

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija	
Ime i prezime: Novak Krunoslav	
Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:** docent
Kontakt e-mail: krunoslav.novak@unicath.hr	**Telefon:**
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	
Suradnici na kolegiju	
Ime i prezime: Treščec Anita	
Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:** naslovni asistent
Kontakt e-mail: anita.trescec@unicath.hr	**Telefon:**
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	
Ime i prezime: Trbušić Davor	
Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:**
Kontakt e-mail: dtrbusic@fhs.hr	**Telefon:**
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	Studentima će se ukazati na razliku između raznih vrsta novinarstva, gdje televizijsko novinarstvo ima posebnu ulogu raspolaganja slikom i riječju i gdje televizijski novinar itekako ima utjecaj na gledatelja. Usporedbom izražajnih oblika koji su zajednički svim medijima novinarstva studentima će se na vrlo jasan način ukazati na sličnosti i razlike između televizijskog novinarstva i ostalih vrsta novinarstva. No, studenti će biti upoznati i s metodologijom istraživanja koje je potrebno za nepristrano izvještavanje. Etika televizijskog novinarstva naročito je važna jer se zbog slike, koja stvara utisak istinitosti, može manipulirati gledateljima, pa će tako studenti biti upoznati sa slučajevima manipuliranje, ali kako prepoznati kada se manipulira.
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	Identificirati glavne značajke televizijskog novinarstva kroz povijest televizije. Razlikovati ulogu i značaj televizijskog novinarstva u odnosu na ostale vrste novinarstva. Koristiti metodologiju istraživanja medija u razvoju televizijskog novinarstva. Analizirati glavne značajke televizijskog novinarstva kroz povijest televizije. Stvoriti televizijski prilog i televizijsku emisiju (rad u skupinama).
Literatura	
Obavezna	Letica, Z., Televizijsko novinarstvo, Zagreb, Disput, 2003. Yorke, I., Ray, A., Television News, Oxford, Focal Press, 2000. Boyd, A., Broadcast Journalism. Techniques of Radio and Television News, Woburn, Focal Press, 2003.
Dopunska	Ball, R., Meet the Press: Fifty Years of History in the Making, New York, McGraw-Hill, 1998. Barnhurst, K. G., John N., The Form of News: A History, New York, Guilford Press, 2001. Bliss, E., Now the News: The Story of Broadcast Journalism, New York: Columbia University Press, 1991.
Način ispitivanja i ocjenjivanja	

Polaže se DA	**Isključivo kontinuirano praćenje nastave** NE	**Ulazi u prosjek** DA

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; 2. Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno i izloženo seminarsko izlaganje; 3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarskom izlaganju i na dva kolokvija.

Način ocjenjivanja	Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: dovoljan (2) – 50-64,9 % dobar (3) – 65-79,9 % vrlo dobar (4) – 80-89,9 % izvrstan (5) – 90 do 100 % Način stjecanja ocjene:1) Seminarski rad – max. 20 %; 2) 1. kolokvij – max. 25 %; 3) 2. kolokvij – max. 25 %; b) Završni ispit 4) Usmeni ispit – max. 30 % (za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50 % postavljenih pitanja).
Način polaganja ispita	1) Nastavne aktivnosti – seminarsko izlaganje; 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni). 2) Završni ispit (usmeni).

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Seminarski rad	0.76	20
Ukupno tijekom nastave	3.86	70
Završni ispit	1.14	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Evolucija televizijskog novinarstva.
2	Novinar i njegov medij.
3	Profesija: televizijski novinar.
4	Temeljna umijeća.
5	Slika i riječ.
6	Izbor, istraživanje, provjera.
7	Izražajni oblici - Vijest.
8	Izražajni oblici - Izvještaj. Kolokvij.
9	Izražajni oblici - Priča.
10	Izražajni oblici – Izravni prijenos.
11	Izražajni oblici - Intervju

12	Izražajni oblici - Voditelj.
13	Televizijsko novinarstvo u dokumentarnom filmu.
14	Etika televizijskog novinarstva.
15	Internet i budućnost televizijskog novinarstva. Kolokvij.
Seminari	
#	**Tema**
1	Podjela seminarskih tema.
2	Povijest televizijskog novinarstva u Hrvatskoj i svijetu.
3	Televizijski novinari.
4	Temeljna umijeća televizijskog novinara
5	Odnos slike i riječi u televizijskom novinarstvu.
6	Istraživačko novinarstvo.
7	Televizijska vijest.
8	Televizijski izvještaj.
9	Televizijska priča.
10	Izravni televizijski prijenos.
11	Vođenje intervjua.
12	Televizijski voditelj.
13	Televizijsko novinarstvo u dokumentarnom filmu.
14	Etika televizijskog novinarstva.
15	Internet i budućnost televizijskog novinarstva.