Detaljni izvedbeni plan

Akademska godina: 2026/2027	**Semestar:** Ljetni
Godina studija: 2	**Studij:** Komunikologija (R) (Prijediplomski)

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Umijeće govora (govorne vježbe)

Kratica kolegija: KOMP4-4

ECTS bodovi: 3	**Šifra kolegija:** 236175

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave	**Ukupno sati**
Predavanje	10
Auditorna vježba	20

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Baće Nikola

Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:** naslovni docent
Kontakt e-mail: nbace@unicath.hr	**Telefon:**

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	Predmet Umijeće govora studentima omogućuje uvid u ustrojstvo govornog procesa kao temeljnog oblika ljudskog izražavanja i općenja i upoznaje ih s njegovim osnovnim čimbenicima. Posebna se pozornost posvećuje praktičnom radu sa studentima s ciljem da ih se što bolje pripremi za javno nastupanje pred publikom i u medijima. Predavanja: Govor kao osnovni oblik priopćavanja. Kako nastaje govor – dah, tijelo, glas. Glas kao posrednik moje osobe i pokazatelj duševnog stanja; navike i ograničenja. Ciljevi i mogućnosti govora u javnom i privatnom životu; upućenost govora. Govorenje tijelom – govor tijela. Govorenje prostorom; govorne vrednote – govor samog govora. Odnos napisanog i izgovorenog, odnos standardnog jezika i lokalnog/privatnog idioma. Vježbe: Osvještavanje procesa govorne komunikacije i upoznavanje eventualnog ograničenja privatnog govornog izraza. Priprema za govorenje – vježbe disanja, vježbe oslobađanja i pravilnog držanja tijela, ukorjenjivanje glasa, vježbe artikulacije. Korištenje prostora kao rezonatora, govorenje s mikrofonom i pred kamerama.
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	Prepoznati značaj govora kao temeljnog oblika ljudske komunikacije te razmotriti njegovu ulogu u oblikovanju pojedinca i društva. Razlučiti osnovne čimbenike govorne komunikacije i usporediti njihov utjecaj na njezinu učinkovitost . Istražiti temeljne postavke uspješnog govornog nastupa i razviti potrebne vještine. Demonstrirati stečena znanja i vještine kroz javni nastup pred publikom.
Literatura	
Obavezna	Berry, C., Glumac i glas, Zagreb, 1997., Gavella, B., Teorija glume, Zagreb, CDU, 2005 (odabrani dijelovi); Apps, J., Moć glasa, Ostvarenje, Lekenik, 2011.; Zadro, I., Glasoviti govori, Zagreb, Naklada Zadro, 1999.
Dopunska	Boban, V., Počela govorne komunikacije, Zagreb, Naklada Jurčić, 2007.; Šego, J., Kako postati uspješan govornik, Zagreb, Profil, 2005.; Škarić, I., Temeljci suvremenog govorništva, Školska knjiga, Zagreb, 2000.
Način ispitivanja i ocjenjivanja	
Polaže se DA	**Isključivo kontinuirano praćenje nastave** NE / **Ulazi u prosjek** DA
Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu (70%), aktivno sudjelovati u radu izvršavanjem postavljenih zadataka na nastavi i izvan nje, položiti kolokvije kojima se prati i provjerava razina usvojenosti obrađenih sadržaja.
Način ocjenjivanja	Ocjena iz predmeta se sastoji od: – kontinuirana provjera znanja – I kolokviji 35% – II kolokvij 35 % – završnog ispita iz predmeta koji iznosi 30% ocjene.
Način polaganja ispita	Usmeno.
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova	

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	0
Kolokvij-međuispit	0.77	35
Kolokvij-međuispit	0.77	35
Ukupno tijekom nastave	2.34	70
Završni ispit	0.66	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Uvod u govornu komunikaciju
2	Govor i glas
3	Govor i tijelo
4	Govor i prostor - jeka
5	Govor tijela - gestikulacija, mimika, stav
6	Tehnike oslobađanja i opuštanja 2
7	Kolokvij- usmeni
8	Govor govora- govorne vrednote
9	Odnos pisanog i govorenog - učenje teksta, čitanje na glas
10	Priprema govora - strukturiranje
11	Jezični standard - odnos javnog i privatnog govora
12	Retorika- stilistika
13	Govor na otvorenom i pred mikrofonom
14	Kolokvij - usmeni

Auditorne vježbe

#	Tema
1	Uvod u govornu komunikaciju
2	Govor i glas
3	Govor i tijelo
4	Govor i prostor - jeka
5	Govor tijela - gestikulacija, mimika, stav
6	Tehnike oslobađanja i opuštanja 1
7	Tehnike oslobađanja i opuštanja 2
8	Kolokvij

9	Govor govora- govorne vrednote
10	Odnos pisanog i govorenog - učenje teksta, čitanje na glas
11	Priprema govora - strukturiranje
12	Jezični standard - odnos javnog i privatnog govora
13	Retorika- stilistika
14	Govor na otvorenom i pred mikrofonom
15	Kolokvij
Vježbe	
#	**Tema**
1	Tehnike oslobađanja i opuštanja 1