



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akademska godina:**

2026/2027

**Semestar:**

Ljetni

**Studiji:**

Sestrinstvo (I)  
Sestrinstvo (R)

**Godina studija:**

1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Teološki aspekti umiranja i smrti

**Kratica kolegija:** SESD2-3R

**ECTS bodovi:** 5

**Šifra kolegija:** 199194

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

30

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Singbo Odilon

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:**

**Kontakt e-mail:**

[odilon.singbo@unicath.hr](mailto:odilon.singbo@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

*Suradnici na kolegiju*

**Ime i prezime:** Gložinić Terezija

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:**

**Kontakt e-mail:**

[tglozinic@unicath.hr](mailto:tglozinic@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Jezik na kojem se nastava održava:** Hrvatski

<b>Opis kolegija</b>	<p><b>Cilj:</b> upoznati studente s oblicima umiranja i povijesnim shvaćanjima smrti te različitim pogledima na smrt: filozofskim, religioznim, društvenim, kao i temeljnim suvremenim raspravama o umiranju i smrti.</p> <p><b>Sadržaj:</b> U okviru predmeta studenti će biti upoznati s pitanjem ljudske konačnosti i pitanjem smrti kao egzistencijalnim problemima. Upoznat će se s oblicima smrti (nasilna smrt, tortura, ubijanje dobra i poželjna smrt, itd.) te filozofskim, društvenim i religioznim pogledima na smrt. Raspravljat će se o povijesnim promjenama ophođenja sa smrću i umiranjem, te o smrti u književnosti, filmu i filozofiji.</p>		
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	<p>1. Razlikovati različite pristupe umiranju i smrti. 2. Opisati glavne povijesne promjene u shvaćanjima smrti. 3. Interpretirati filozofske, religiozne, društvene i suvremene rasprave o umiranju i smrti. 4. Objasniti razloge suvremenih rasprava o umiranju i smrti. 5. Razlikovati područja i pristupe koji se bave ljudskom kontingencijom.</p>		
<i>Literatura</i>			
<b>Obavezna</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Platon, Fedon, (preveo i priredio Jure Zovko), Jurčić, Zagreb 2010.</li> <li>2. Martin Heidegger, Bitak i vrijeme, Naprijed, Zagreb 1985., §§ 46 – 53.</li> <li>3. Elisabeth Kubler-Ross, Razgovori s umirućima, oko tri ujutro, 1997.</li> <li>4. Romano Guardini, Posljednje stvari, KS, Zagreb, 2002.</li> <li>5. Simon Critchley, Knjiga mrtvih filozofa, Ljevak, Zagreb, 2010.</li> <li>6. Anselm Grün, Što dolazi nakon smrti? Umijeće življenja i umiranja, KS, Zagreb, 2011.</li> </ol> </td> </tr> </table>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Platon, Fedon, (preveo i priredio Jure Zovko), Jurčić, Zagreb 2010.</li> <li>2. Martin Heidegger, Bitak i vrijeme, Naprijed, Zagreb 1985., §§ 46 – 53.</li> <li>3. Elisabeth Kubler-Ross, Razgovori s umirućima, oko tri ujutro, 1997.</li> <li>4. Romano Guardini, Posljednje stvari, KS, Zagreb, 2002.</li> <li>5. Simon Critchley, Knjiga mrtvih filozofa, Ljevak, Zagreb, 2010.</li> <li>6. Anselm Grün, Što dolazi nakon smrti? Umijeće življenja i umiranja, KS, Zagreb, 2011.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Platon, Fedon, (preveo i priredio Jure Zovko), Jurčić, Zagreb 2010.</li> <li>2. Martin Heidegger, Bitak i vrijeme, Naprijed, Zagreb 1985., §§ 46 – 53.</li> <li>3. Elisabeth Kubler-Ross, Razgovori s umirućima, oko tri ujutro, 1997.</li> <li>4. Romano Guardini, Posljednje stvari, KS, Zagreb, 2002.</li> <li>5. Simon Critchley, Knjiga mrtvih filozofa, Ljevak, Zagreb, 2010.</li> <li>6. Anselm Grün, Što dolazi nakon smrti? Umijeće življenja i umiranja, KS, Zagreb, 2011.</li> </ol>			
<b>Dopunska</b>	<p>1. Ante Vučković, Smislenost smrti, Crkva u svijetu, 33 (1998), br. 1, str. 30-52</p>		
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>			
<b>Polaze se DA</b>	<b>Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE</b>	<b>Ulazi u prosjek DA</b>	
<b>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 60% nastave)</li> <li>2. Uredno izvršene seminarske obaveze</li> <li>3. Manja opterećenja aktivnom nastavom nadoknađuju se većim opterećenjem ostalim obvezama prema uputama nastavnika</li> </ol>		
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>Kontinuiranim vrednovanjem studentskog rada dolazi se do ukupne ocjene:  dovoljan (2) 50-64% bodova  dobar (3) 65-79% bodova  vrlo dobar (4) 80-89% bodova  izvrstan (5) 90% i više bodova</p>		
<b>Način polaganja ispita</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 10px;"> Kontinuirano vrednovanje studentskog rada:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nastavne aktivnosti: seminarski rad</li> <li>2. Završni ispit (pismeni)</li> </ol> </td> </tr> </table>		Kontinuirano vrednovanje studentskog rada: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nastavne aktivnosti: seminarski rad</li> <li>2. Završni ispit (pismeni)</li> </ol>
Kontinuirano vrednovanje studentskog rada: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nastavne aktivnosti: seminarski rad</li> <li>2. Završni ispit (pismeni)</li> </ol>			
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>			
<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	<b>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</b>	<b>UDIO OCJENE (%)</b>	
Pohađanje nastave	1	10	

Seminarski rad	1	20
Seminarsko izlaganje	0.5	20
Domaća zadaća	0.5	20
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>3</b>	<b>70</b>
Završni ispit	2	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

#### **IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**