Detaljni izvedbeni plan

Akademska godina: 2026/2027	**Semestar:** Zimski
Godina studija: 1	**Studiji:** Povijest (R) (izborni) (Prijediplomski) Komunikologija (R) (izborni) (Prijediplomski) Psihologija (R) (izborni) (Prijediplomski) Sociologija (R) (izborni) (Prijediplomski) Sestrinstvo (I) (izborni) (Prijediplomski) Sestrinstvo (R) (izborni) (Prijediplomski) Primaljstvo (R) (izborni) (Prijediplomski) Primaljstvo (I) (izborni) (Prijediplomski)

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Duhovne osnove hrvatske povijesti i kulture	
Kratica kolegija: IZBP227	
ECTS bodovi: 4	**Šifra kolegija:** 250431
Preduvjeti za upis kolegija: Nema	
Ukupno opterećenje kolegija	
Vrsta nastave	**Ukupno sati**
Predavanje	30
Seminar	15
Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu	

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija	
Ime i prezime: Lončarević Vladimir	
Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:** naslovni redoviti profesor
Kontakt e-mail: vladimir.loncarevic@unicath.hr	**Telefon:**
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	
Suradnici na kolegiju	

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski
Opis kolegija

Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	1. Ovladati temeljnim pojmovima iz filozofije i teologije povijesti; 2. Prepoznati temeljne duhovne elemente i procese oblikovanja hrvatskoga identiteta i njihove nositelje; 3. Prepoznati hijerarhiju povijesnih čimbenika i razložiti kauzalnost povijesnih procesa; 4. Razvijati analitičko i sintetičko mišljenje; 5. Koristiti se stečenim znanjima i razumijevanjem u daljnjem studiju i stručnom radu nakon završetka studija; 6. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad; 7. Održati jasno i strukturirano usmeno izlaganje; 8. Aktivno i argumentirano sudjelovati u raspravi.
Literatura	
Obavezna	Karl Lőwith, *Svjetska povijest i događanje spasa*, Zagreb 1990; Edurad Kale, *Hrvatski kulturni i politički identitet*. Panliber 1999; Filip Lukas, *Hrvatska narodna samobitnost*, Zagreb, 1997; Milan Šufflay, *Izabrani politički spisi*, Zagreb, 2000; Božidar Petrač, *Duhovne odrednice hrvatske književnosti*, *Croatica christiana periodica*, 19/1995, 36, 77-94.
Dopunska	Hans Urs von Balthasar, *Teologija povijesti*, zagreb 2005; Jacques Maritain, *Filozofija povijesti*, Zagreb, 1990; S. Kljajić, *Nikada Više Jugoslavija*, Zagreb, 2017; Ivo Pilar. *Usud hrvatskih zemalja*. Consilium 1997. *Zbornik Matice hrvatske o 1000. godišnjici Hrvatskoga Kraljevstva*, Zagreb 1925. Tematski odgovarajuća književna djela iz biblioteke Hrvatska katolička baština XX. st.; antologije hrvatskoga domoljubnog pjesništva. Vladimir Lončarević, Povijesna uloga Crkve u govorima prvoga hrvatskog predsjednika Franje Tuđmana, *Obnovljeni Život* 70/2015, 1, 69-83.; Vladimir Lončarević, *Godina i vječnost.* Zagreb 2024.
Način ispitivanja i ocjenjivanja	

Polaže se DA	**Isključivo kontinuirano praćenje nastave** NE	**Ulazi u prosjek** DA

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	1. **Redovito pohađanje nastave** – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; 2. **Uredno izvršene seminarske obveze** – pripremljeno i održano izlaganje te predana pisana verzija; **Stjecanje minimalnog uspjeha tijekom nastave i unutar zadanih nastavnih aktivnosti** – kumulativno ostvareno na seminarskim obvezama i na dva kolokvija.
Način ocjenjivanja	**Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada (kolokvija) je** : **nedovoljan (1)** – 0-49,9% **dovoljan (2)** – 50–64,9% **dobar (3)** – 65–79,9% **vrlo dobar (4)** – 80–89,9% **izvrstan (5)** – 90% i više.
Način polaganja ispita	1. **Nastavne aktivnosti** – seminarske obveze, 1, kolokvij (pismeni); 2. kolokvij (pismeni). **Završni ispit** (usmeni).

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	0.56	20
Kolokvij - međuispit	0.7	25

Kolokvij - međuispit	0.7	25
Ukupno tijekom nastave	**3.16**	**70**
Završni ispit	0.84	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	**4**	**100**

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Uvodne misli – zašto Povijest započinje Biblijom? Filozofija i teologija povijesti
2	2. Smisao povijesti - kako kršćanstvo razumijeva Povijest?
3	3. Rađanje hrvatske kulture i njezine duhovne odrednice – kršćanstvo kao oblikotvorni čimbenik
4	4. Hrvati i Hrvatska kao povijeni čimbenik – oblikovanje hrvatske povijesne svijesti; književni primjeri
5	5. Antiturcica – prijelomnica hrvatske povijesti i oblikotvorni elemenat hrv. povijesnoga duha
6	6. Elementi „hrvatske ideje“ od 17. st. do Hrvatskog narodnog preporoda
7	7. Nove historiološke i historiozofske paradigme (Starčević, Kvaternik, Strossmayer)
8	8. Moderna hrvatska filozofija povijesti (Pilar, Šufflay, Lukas i dr.)
9	9. Mirotvorstvo kao konstanta hrvatske kulture života - braća Radić i pitanje hrvatske revolucionarnosti
10	10. Kršćanska filozofija povijesti i kulture u Hrvata (Lendić, Žanko, Zimmermann i dr.)
11	11. Drugi svjetski rat i njegove političke, kuturne i duhovne posljedice na Hrvatsku i hrvatski narod
12	12. Iseljenička vizija slobodne Hrvatske i kršćanska inspiracija „hrvatske pomirbe“
13	13. Tuđman i stvaranje neovisne hrvatske države
14	14. Odnos između Hrvatske i Zapada
15	15. Zaključne misli o duhovnom značaju (karakteru), značenju i ulozi hrv. naroda i njegove ovijesti u europskoj i svjetskoj povijesti

Seminari

#	Tema
1	Uvodne misli – zašto Povijest započinje Biblijom? Filozofija i teologija povijesti
2	Smisao povijesti - kako kršćanstvo razumijeva Povijest?
3	Rađanje hrvatske kulture i njezine duhovne odrednice – kršćanstvo kao oblikotvorni čimbenik
4	Hrvati i Hrvatska kao povijeni čimbenik – oblikovanje hrvatske povijesne svijesti; književni primjeri
5	Antiturcica – prijelomnica hrvatske povijesti i oblikotvorni elemenat hrv. povijesnoga duha
6	Elementi „hrvatske ideje“ od 17. st. do Hrvatskog narodnog preporoda

7	Nove historiološke i historiozofske paradigme (Starčević, Kvaternik, Strossmayer)
8	Moderna hrvatska filozofija povijesti (Pilar, Šufflay, Lukas i dr.)
9	Mirotvorstvo kao konstanta hrvatske kulture života - braća Radić i pitanje hrvatske revolucionarnosti
10	Kršćanska filozofija povijesti i kulture u Hrvata (Lendić, Žanko, Zimmermann i dr.)
11	Drugi svjetski rat i njegove političke, kuturne i duhovne posljedice na Hrvatsku i hrvatski narod
12	Iseljenička vizija slobodne Hrvatske i kršćanska inspiracija „hrvatske pomirbe“
13	Tuđman i stvaranje neovisne hrvatske države
14	Odnos između Hrvatske i Zapada
15	Zaključne misli o duhovnom značaju (karakteru), značenju i ulozi hrv. naroda i njegove ovijesti u europskoj i svjetskoj povijesti