



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina:

2026/2027

Semestar:

Zimski

Studiji:

Povijest (R) (izborni)

Komunikologija (R)

(izborni)

Psihologija (R) (izborni)

Sociologija (R) (izborni)

Sestrinstvo (I) (izborni)

Sestrinstvo (R) (izborni)

Primaljstvo (R) (izborni)

Primaljstvo (I) (izborni)

Godina studija:

1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Povijest hrvatskog književnog jezika

Kratice kolegija: IZBP-181

ECTS bodovi: 4

Šifra kolegija: 223249

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

30

Seminar

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Mikecin Milica

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: naslovni docent

Kontakt e-mail:

milica.mikecin@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	<p>Kolegij je posvećen povijesti hrvatskog književnog jezika od njegovih početaka u srednjem vijeku preko prijelomnih povijesnih razdoblja njegova formiranja u 16. i 17. stoljeću, nastanka zajedničkog općehrvatskog književnog jezika u 19. stoljeću pa sve do suvremenog jezičnog stanja u 21. stoljeću. Na izabranim književnim i jezikoslovnim tekstovima studenti će se upoznati s povijesnim razvojem i osobitostima čakavskog, kajkavskog i štokavskog književnog jezika i procesom stvaranja općeg i jedinstvenog hrvatskog književnog jezika. Kolegij će prikazati povijesne okolnosti razvoja hrvatskoga književnog jezika kao i važna pitanja hrvatskog jezičnog standarda.</p>	
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	<p>1. Prepoznati osobitosti čakavskog, kajkavskog i štokavskog književnog jezika i uočiti njihovo postupno svođenje na tri narječja jedinstvenog općehrvatskog književnog jezika ; 2. Prepoznati i objasniti na čemu se temeljilo i oblikovalo jedinstvo hrvatskog knjiženog jezika i koje su osobitosti njegova povijesnog razvoja ; 3. Steći potrebne vještine za samostalnu interpretaciju i analizu temeljnih jezikoslovnih djela kojima se normirao hrvatski književni jezik; 4. Primijeniti stečene spoznaje o procesu hrvatske jezične standardizacije u sagledavanju suvremenog stanja hrvatskog jezika; 5. Uvidjeti potencijal cjelokupnog baštinjenog jezičnog blaga iz prestandardnog razdoblja za daljnji razvoj hrvatskog književnog jezika; 6. Prikupljati stručnu i znanstvenu literaturu; 7. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad; 8. Održati jasno i strukturirano usmeno izlaganje; 9. Pridržavati se etičkih načela u radu.</p>	
<i>Literatura</i>		
Obavezna	<p>R. Katičić, <i>Hrvatski jezik</i>, Zagreb 2013. (izabrana poglavlja); M. Moguš, <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i>, Zagreb ¹1993, ²1995, ³2009.; Z. Vince, <i>Putovima hrvatskoga književnog jezika</i>, Zagreb 2002. (izabrana poglavlja)</p>	
Dopunska	<p>S. Babić, <i>Tisućljetni jezik naš hrvatski</i>, Velika Gorica 1991., str. 1-220; D. Brozović, <i>Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda</i>, Zagreb 2006., str. 83-279; D. Brozović, <i>Povijest hrvatskoga književnog i standardnoga jezika</i>, Zagreb 2008.; R. Katičić, <i>Na kroatističkim raskrižjima</i>, Zagreb 2008., str. 153-263.; S. Krasić, <i>Pape i hrvatski književni jezik u XVII. stoljeću – Hrvatski među šest sojetskih jezika</i>, Zagreb 2004.; S. Krasić, <i>Počelo je u Rimu. Katolička obnova i normiranje hrvatskoga jezika u XVII. stoljeću</i>, Dubrovnik 2009.; <i>Hrvatska pisana kultura. Izbor djela pisanih latinicom, glagoljicom i ćirilicom od VIII. do XXI. stoljeća</i>, sv. 1-3. Križevci 2005., 2007., 2008.; Lj. Jonke, <i>Književni jezik u teoriji i praksi.</i>, Zagreb 1965.; Lj. Jonke, <i>Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća</i>, Zagreb 1971.; B. Oczkow, <i>Hrvati i njihov jezik</i> (poljsko izdanje 2006., hrvatski prijevod 2010); <i>Povijest hrvatskog jezika</i>, Ante Bičanić (ur.). sv. 1-6., Zagreb 2011.-2019.; M. Samardžija, <i>Iz triju stoljeća hrvatskoga standardnog jezika</i>, Zagreb 2004.; J. Vončina, <i>Jezičnopovijesne rasprave</i>, Zagreb 1979.; http://ihjj.hr/iz-povijesti-hrvatskoga-jezika/#event-iz-povijesti-hrvatskoga-jezika</p>	
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>		
Polaze se DA	Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE	Ulazi u prosjek DA
Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	<p>Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu.</p> <p>Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljena diskusija te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada.</p> <p>Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno kumulativno.</p>	

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:

dovoljan (2) 50 – 64,9% bodova
dobar (3) 65 – 79,9% bodova
vrlo dobar (4) 80 – 89,9% bodova
izvrstan (5) 90% i više bodova

Način ocjenjivanjaa) **Nastavne aktivnosti:** 70% ocjene

1. seminarske obveze 30%

2. kolokvij 20%

3. kolokvij 20%

b) **Završni ispit:** 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita); usmeni ispit 30%**Način polaganja ispita****Nastavne aktivnosti** – seminarske obveze; 1. kolokvij; 2. kolokvij (pismeni); **Završni ispit** (usmeni).**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1,2	0
Seminarsko izlaganje	0,84	30
Kolokvij - međuispit	0,56	20
Kolokvij - međuispit	0,56	20
Ukupno tijekom nastave	3,16	70
Završni ispit	0,84	30
UKUPNO BODOVA (nastava + završni ispit)	4	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE