Detaljni izvedbeni plan

Akademska godina: 2026/2027	**Semestar:** Zimski
Godina studija: 3	**Studiji:** Povijest (dvopredmetni) (R) (izborni) (Prijediplomski) Komunikologija (R) (izborni) (Prijediplomski) Sociologija (dvopredmetni) (R) (izborni) (Prijediplomski) Sestrinstvo (I) (izborni) (Prijediplomski) Sestrinstvo (R) (izborni) (Prijediplomski) Primaljstvo (R) (izborni) (Prijediplomski) Primaljstvo (I) (izborni) (Prijediplomski)

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Novinarstvo u kulturi	
Kratica kolegija: IZBP204	
ECTS bodovi: 3	**Šifra kolegija:** 225941
Preduvjeti za upis kolegija: Nema	
Ukupno opterećenje kolegija	
Vrsta nastave	**Ukupno sati**
Predavanje	15
Auditorna vježba	15
Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu	

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija	
Ime i prezime: Vidačković Zlatko	
Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:** naslovni docent
Kontakt e-mail: zlatko.vidackovic@unicath.hr	**Telefon:**
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	
Suradnici na kolegiju	

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski
Opis kolegija
Literatura

Obavezna		
Dopunska		
Način ispitivanja i ocjenjivanja		
Polaže se DA	**Isključivo kontinuirano praćenje nastave** NE	**Ulazi u prosjek** DA
Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita		
Način ocjenjivanja		
Način polaganja ispita		
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova		

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Auditorne vježbe

#	Tema
1	Uvod u pisanje o kulturi.
2	Pisanje izvještaja o događaju u kulturi za dnevne novine.
3	Pisanje članka za časopise ili novine u kulturi.
4	Pisanje kritičkog osvrta na jednu internetsku stranicu u kulturi
5	Izrada radijskog priloga ili pisanje kritičkog osvrta radijske emisije u kulturi
6	Izrada televizijskog priloga ili pisanje kritičkog osvrta televizijske emisije u kulturi
7	Pisanje književne kritike ili osvrta
8	Pisanje likovne kritike ili osvrta
9	Pisanje kazališne kritike ili osvrta
10	Pisanje glazbene kritike ili osvrta
11	Pisanje filmske kritike ili osvrta
12	Izrada intervjua ili ankete
13	Pisanje teksta o kulturnom festivalu
14	Pisanje komentara o kulturnim zbivanjima ili analize neke kulturne politike

Predavanja

#	Tema
1	Uvod u novinarstvo u kulturi. Razvoj novinarstva u kulturi i umjetničke kritike. Stanje novinarstva u kulturi danas.
2	Pisanje o kulturi za dnevne novine. Uređivanje kulturnih rubrika dnevnih novina.
3	Pisanje za časopise i novine u kulturi. Uređivanje časopisa i novina u kulturi. Popularni, stručni i znanstveni časopisi.
4	Pisanje, kreiranje i uređivanje internetskih stranica u kulturi i njihova sinergija s društvenim mrežama.
5	Radijsko novinarstvo u kulturi
6	Televizijsko novinarstvo u kulturi
7	Osnove književne kritike i pisanja o književnoj tematici. Proza. Poezija. Dramska književnost. Publicistika.

8	Osnove likovne kritike i pisanja o likovnoj tematici. Slikarstvo. Kiparstvo. Arhitektura. Dizajn. Fotografija.
9	Osnove kazališne kritike i pisanja o kazališnoj tematici. Drama. Opera i mjuzikl. Balet i suvremeni ples.
10	Osnove glazbene kritike i pisanja o glazbenoj tematici. Klasična glazba. Zabavna glazba.
11	Osnove filmske kritike i pisanja o filmskoj tematici. Igrani film – žanrovi. Dokumentarni film. Animirani film
12	Intervjui s umjetnicima i kulturnim djelatnicima. Anketiranje
13	Praćenje festivala u kulturi. Specifičnosti kazališnih, glazbenih i filmskih festivala.
14	Komentari o kulturnim zbivanjima Analiza kulturne politike na lokalnoj i nacionalnoj razini.
15	Kolokvij
16	Kolokvij.