



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

<b>Akademski godina:</b> 2026/2027	<b>Semestar:</b> Zimski
<b>Studiji:</b> Psihologija (R) (izborni) Komunikologija - Interkulturalna komunikacija i novinarstvo (R) (izborni) Komunikologija - Znanstveno istraživanje medija i odnosi s javnošću (R) Sociologija - Upravljanje i javne politike (R) (izborni) Povijest (R) (izborni) Sestrinstvo (R) (izborni) Sestrinstvo (I) (izborni)	<b>Godina studija:</b> 1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Multimedijaska didaktika

**Kratica kolegija:** IZBD218

**ECTS bodovi:** 3

**Šifra kolegija:** 235183

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

Vrsta nastave	Ukupno sati
---------------	-------------

Predavanje	15
------------	----

Seminar	15
---------	----

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS – prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Mališa Snježana

**Akademski stupanj/naziv:** Izbor: docent

**Kontakt e-mail:**  
[snjezana.malisa@unicath.hr](mailto:snjezana.malisa@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

*Suradnici na kolegiju*

### III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

**Opis kolegija**

U okviru kolegija studenti će se upoznati s teorijskim istraživanjima u multimedijskoj didaktici, kao i primjenom didaktičkih i psiholoških teorija učenja u implementaciji pojedinih medija u nastavi.

**Očekivani ishodi učenja na razini kolegija**

Interpretirati relevantnu znanstvenu-stručnu terminologiju iz multimedijске didaktike; Analizirati kako različiti mediji utječu na procese učenja i dubinsko razumijevanje sadržaja; Vrijednovati procese poučavanja i učenje putem medija; Pripremiti nastavni medijski materijal

*Literatura*

**Obavezna**

Matijević, M., Topolovčan, T. (2017), *Multimedijška didaktika*. Školska knjiga, Zagreb. Ally, M. (2008), (str. 5-240).

**Dopunska**

Issing, L. J. (1994), From Instructional Technology to Multimedia Didactics. *Educational Media International*, 31:3, str. 171-182; Ally, M. (2008), Foundations of education theory in online education. U: Anderson, T. (ur.), *The theory and practice of online learning* (str. 15-44), Au Press, Edmunton.

*Način ispitivanja i ocjenjivanja*

**Polaze se DA**

**Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE**

**Ulazi u prosjek DA**

**Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita**

Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom planu nastave;

Uredno izvršene seminarske i nastavne obveze – pripremljeno i održano izlaganje, aktivnost na nastavi, samostalan rad;

Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno kumulativno.

**Način ocjenjivanja**

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

dovoljan (2) – 50–64,9%

dobar (3) – 65–79,9%

vrlo dobar (4) – 80–89,9%

izvrstan (5) – 90% i više

**Način polaganja ispita**

a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene

1) pismeni rad – 20%

2) kolokvij – 50%

b) Završni ispit – 30% ocjene

usmeni ispit

**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0,75	0

Seminarsko izlaganje	0,68	30
Kolokvij	0,45	20
Kolokvij	0,45	20
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>2,33</b>	<b>70</b>
Završni ispit	0,67	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

#### IV. TJEDNI PLAN NASTAVE