



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akademski godina:**

2026/2027

**Semestar:**

Zimski

**Studiji:**

Sociologija (R)

Sociologija (dvopredmetni)

(R)

**Godina studija:**

1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Radionica temeljnih pojmova u sociologiji

**Kratika kolegija:** 2SOCP1-4

**ECTS bodovi:** 4

**Šifra kolegija:** 197143

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Seminar

60

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS – prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Brstilo Lovrić Ivana

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:** izvanredni profesor

**Kontakt e-mail:**

[ivana.brstilo@unicath.hr](mailto:ivana.brstilo@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

*Suradnici na kolegiju*

**Ime i prezime:** Mravunac Damir

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:**

**Kontakt e-mail:**

[damir.mravunac@unicath.hr](mailto:damir.mravunac@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Jezik na kojem se nastava održava:** Hrvatski

<p><b>Opis kolegija</b></p>	<p>Ciljevi kolegija:</p> <p>Uvođenje u osobitosti sociološke analize, njezine povijesti i temeljne pojmove, koncepte, teorije i perspektive putem odabranih primjera umjetničkih i medijskih sadržaja</p> <p>Sadržaj kolegija:</p> <p>Tijekom seminarskih izlaganja studenti izlažu i diskutiraju odabrana djela iz područja umjetničkog i medijskog diskursa koja produbljuju spoznajne uvide o temeljnim sociološkim pojmovima, konceptima, teorijama, perspektivama i fenomenima.</p>
<p><b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b></p>	<p>1. Identificirati temeljne pojmove i teorije u sociologiji u raznim proizvodima svjetova umjetnosti. 2. Procijeniti umjetnički i medijski doprinos općoj kulturi hrvatskoga društva i globalno. 3. Povezati temeljne sociološke perspektive s proizvodima kulture. 4. Prikazati gradivo u sažetoj formi osvrtu. 5. Komentirati nastavne teme. 6. Primijeniti etička načela u raspravama tijekom seminara.</p>
<p><i>Literatura</i></p>	
<p><b>Obavezna</b></p>	<p>Giddens, A. (2007). <i>Sociologija</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus.; Haralambos, M., Holborn, M. (2002). <i>Sociologija: teme i perspektive</i>. Zagreb: Golden marketing.; Abercrombie, N., Hill, S., Turner, B. S., Čačić-Kumpes, J., Kumpes, J. (2008). <i>Rječnik sociologije</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.; Edles, L. D. (2002). <i>Cultural sociology in practice</i>. Malden, MA: Blackwell Publishers.; Back, L., Bennett, A., Edles, L. D., Gibson, M., Inglis, D., Jacobs, R., Woodward, I. (2012). <i>Cultural Sociology: An Introduction</i> (1st edition). Chichester: West Sussex.; Gillespie, M., Toynbee, J. (Ur.). (2006). <i>Analysing media texts</i>. Maidenhead, Berkshire, England: Open University Press in association with The Open University.; Peterlić, A. (2018). <i>Osnove teorije filma</i>. Zagreb: Akademija dramskih umjetnosti.; Culler, J. (2001). <i>Književna teorija. Vrlo kratki uvod</i>. Zagreb: AGM.</p>
<p><b>Dopunska</b></p>	<p>Cvjetičanin, V. i Supek, R. (2003). <i>Emile Durkheim i francuska sociološka škola. Sociološka hrestomatija</i>. Zagreb: Naklada Ljevak.; Durkheim, E. (2008). <i>Elementarni oblici religijskog života</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.; Đurić, M. (1987). <i>Sociologija Maxa Webera. Sociološka hrestomatija</i>. Zagreb: Naprijed.; Fiamengo, A. (1987). <i>Sociološka hrestomatija</i>. Zagreb: Naprijed.; Jukić, J. (1993). Oktobar prije Bastille. <i>Obnovljeni život</i>, XLV.; Kalanj, R. (2005). <i>Suvremenost klasične sociologije</i>. Zagreb: Politička kultura.; Korać, V. (1987). <i>Marksovo shvaćanje čovjeka. Sociološka hrestomatija</i>. Zagreb: Naprijed.; Lukić, R. D. (1987). <i>Formalizam u sociologiji. Sociološka hrestomatija</i>. Zagreb: Naprijed; Nisbet, A. R. (2007). <i>Sociološka tradicija</i>. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.; Ritzer, G. (1997). <i>Suvremena sociološka teorija</i>. Zagreb: Globus.; Simmel, G. (2001). <i>Kontrapunkti kulture</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.; Supek, R. (1987). <i>Biologizam u sociologiji: sociološka hrestomatija</i>. Zagreb: Naprijed.; Žepić, B. (2007). <i>Sociologija</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Weber, M. (1999). <i>Vlast i Politika</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.; Weber, M. (1989). <i>Protestantska etika i duh kapitalizma</i>. Sarajevo: Veselin Masleša.; Weber, M. (1989). <i>Metodologija društvenih nauka</i>. Zagreb: Globus.; Durkheim, E. (1999). <i>Pravila sociološke metode</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.; Merton, R. K. (1979). <i>O teorijskoj sociologiji</i>. Zagreb: CDD.; Parsons, T. (1991). <i>Društva</i>. Zagreb: August Cesarec.; Wright Mills, C. (1964). <i>Elita vlasti</i>. Beograd: Kultura.; Wright Mills, C. (1979). <i>Bijeli ovratnik: američke srednje klase</i>. Zagreb: Naprijed.; Wright Mills, C. (1964). <i>Sociološka imaginacija</i>. Beograd: Savremena škola.; Marcuse, H. (1989). <i>Čovjek jedne dimenzije</i>. Sarajevo: Veselin Masleša.; Fromm, E. (1984). <i>Djela u 12 svezaka</i>. Zagreb: Naprijed.; Marx, K., Engels, F. (1989). <i>Rani radovi</i> (deveto izdanje). Zagreb, Naprijed.; Županov, J. (1993). Dominantne vrijednosti hrvatskog društva. <i>Erasmus</i>, 2-6.; Županov, J. (2011). Hrvatsko društvo danas – kontinuitet i promjena. <i>Politička misao</i>, 48: 3., 145-163.</p>
<p><i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i></p>	
<p><b>Polaze se NE</b></p>	<p><b>Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE</b></p>
<p><b>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</b></p>	<p>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu.</p> <p>2. Uredno izvršene seminarske obveze – prema pravilima pripremljenog i u dogovorenom terminu odrađenog seminarskog zadatka.</p> <p><b>Napomena:</b> prema pravilima pripremljeni i u zadanom terminu odrađeni seminarski zadaci su uvjet za pristupanje završnom ispitu kolegija Uvod u sociologiju.</p>
<p><b>Način ocjenjivanja</b></p>	

**Način polaganja ispita**

Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz:

1. Prisutnost na nastavi
2. Seminarske zadaće i aktivnosti

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

**IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**