Detaljni izvedbeni plan

Akademska godina: 2026/2027	**Semestar:** Zimski
Godina studija: 1	**Studiji:** Sociologija (R) (Prijediplomski) Sociologija (dvopredmetni) (R) (Prijediplomski)

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Radionica temeljnih pojmova u sociologiji	
Kratica kolegija: 2SOCP1-4	
ECTS bodovi: 4	**Šifra kolegija:** 197143
Preduvjeti za upis kolegija: Nema	
Ukupno opterećenje kolegija	
Vrsta nastave	**Ukupno sati**
Seminar	60
Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu	

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija	
Ime i prezime: Brstilo Lovrić Ivana	
Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:** izvanredni profesor
Kontakt e-mail: ivana.brstilo@unicath.hr	**Telefon:**
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	
Suradnici na kolegiju	
Ime i prezime: Knežević Lovro	
Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:**
Kontakt e-mail: lovro.knezevic@unicath.hr	**Telefon:**
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	Ciljevi kolegija: Uvođenje u osobitosti sociološke analize, njezine povijesti i temeljne pojmove, koncepte, teorije i perspektive putem odabranih primjera umjetničkih i medijskih sadržaja Sadržaj kolegija: Tijekom seminarskih izlaganja studenti izlažu i diskutiraju odabrana djela iz područja umjetničkog i medijskog diskursa koja produbljuju spoznajne uvide o temeljnim sociološkim pojmovima, konceptima, teorijama, perspektivama i fenomenima.
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	1. Identificirati temeljne pojmove i teorije u sociologiji u raznim proizvodima svjetova umjetnosti. 2. Procijeniti umjetnički i medijski doprinos općoj kulturi hrvatskoga društva i globalno. 3. Povezati temeljne sociološke perspektive s proizvodima kulture. 4. Prikazati gradivo u sažetoj formi osvrta. 5. Komentirati nastavne teme. 6. Primijeniti etička načela u raspravama tijekom seminara.
Literatura	
Obavezna	Giddens, A. (2007). *Sociologija*. Zagreb: Nakladni zavod Globus.; Haralambos, M., Holborn, M. (2002). *Sociologija: teme i perspektive*. Zagreb: Golden marketing.; Abercrombie, N., Hill, S., Turner, B. S., Čačić-Kumpes, J., Kumpes, J. (2008). *Rječnik sociologije*. Zagreb: Jesenski i Turk.; Edles, L. D. (2002). C*ultural sociology in practice*. Malden, MA: Blackwell Publishers.; Back, L., Bennett, A., Edles, L. D., Gibson, M., Inglis, D., Jacobs, R., Woodward, I. (2012). *Cultural Sociology: An Introduction* (1st edition). Chichester: West Sussex.; Gillespie, M., Toynbee, J. (Ur.). (2006). *Analysing media texts*. Maidenhead, Berkshire, England: Open University Press in association with The Open University.; Peterlić, A. (2018). *Osnove teorije filma*. Zagreb: Akademija dramskih umjetnosti.; Culler, J. (2001). K*njiževna teorija. Vrlo kratki uvod*. Zagreb: AGM.
Dopunska	Cvjetičanin, V. i Supek, R. (2003). *Emile Durkheim i francuska sociološka škola. Sociološka hrestomatija* . Zagreb: Naklada Ljevak.; Durkheim, E. (2008). E*lementarni oblici religijskog života*. Zagreb: Jesenski i Turk.; Đurić, M. (1987). S*ociologija Maxa Webera. Sociološka hrestomatija*. Zagreb: Naprijed.; Fiamengo, A. (1987). *Sociološka hrestomatija*. Zagreb: Naprijed.; Jukić, J. (1993). Oktobar prije Bastille. *Obnovljeni život*, XLV.; Kalanj, R. (2005). *Suvremenost klasične sociologije*. Zagreb: Politička kultura.; Korać, V. (1987). M*arksovo shvaćanje čovjeka. Sociološka hrestomatija.* Zagreb: Naprijed.; Lukić, R. D. (1987). *Formalizam u sociologiji. Sociološka hrestomatija*. Zagreb: Naprijed; Nisbet, A. R. (2007). *Sociološka tradicija*. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.; Ritzer. G. (1997). *Suvremena sociologijska teorija*. Zagreb: Globus.; Simmel, G. (2001). *Kontrapunkti kulture*. Zagreb: Jesenski i Turk.; Supek, R. (1987). *Biologizam u sociologiji: sociološka hrestomatija.* Zagreb: Naprijed.; Žepić, B. (2007). *Sociologija*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Weber, M.(1999). *Vlast i Politika*. Zagreb: Jesenski i Turk.; Weber, M. (1989). *Protestantska etika i duh kapitalizma*. Sarajevo: Veselin Masleša.; Weber, M. (1989). *Metodologija društvenih nauka*. Zagreb: Globus.; Durkheim, E. (1999). *Pravila sociološke metode*. Zagreb: Jesenski i Turk.; Merton, R. K. (1979). *O teorijskoj sociologiji*. Zagreb: CDD.; Parsons, T. (1991). *Društva*. Zagreb: August Cesarec.; Wright Mills, C. (1964). *Elita vlasti*. Beograd: Kultura.; Wright Mills, C. (1979). *Bijeli ovratnik: američke srednje klase*. Zagreb: Naprijed.; Wright Mills, C. (1964). *Sociološka imaginacija*. Beograd: Savremena škola.; Marcuse, H. (1989). *Čovjek jedne dimenzije*. Sarajevo: Veselin Masleša.; Fromm, E. (1984). *Djela u 12 svezaka*. Zagreb: Naprijed.; Marx, K., Engels, F. (1989). *Rani radovi* (deveto izdanje). Zagreb, Naprijed.; Županov, J. (1993). Dominantne vrijednosti hrvatskog društva . *Erasmus*, 2-6.; Županov, J. (2011). Hrvatsko društvo danas – kontinuitet i promjena. *Politička misao*, 48: 3., 145-163.
Način ispitivanja i ocjenjivanja	

Polaže se NE	**Isključivo kontinuirano praćenje nastave** NE	**Ulazi u prosjek** NE

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu. 2. Uredno izvršene seminarske obveze – prema pravilima pripremljenog i u dogovorenom terminu odrađenog seminarskog zadatka. **Napomena**: prema pravilima pripremljeni i u zadanom terminu odrađeni seminarski zadaci su uvjet za pristupanje završnom ispitu kolegija Uvod u sociologiju.
Način ocjenjivanja	

Način polaganja ispita	Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz: 1. Prisutnost na nastavi 2. Seminarske zadaće i aktivnosti
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova	

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Seminari	
#	**Tema**
1	Radionica temeljnih pojmova u sociologiji
Predavanja	
#	**Tema**
1	Seminarska rasprava