Detaljni izvedbeni plan

Akademska godina: 2026/2027	**Semestar:** Zimski
Godina studija: 1	**Studij:** Sociologija (R) (Prijediplomski)

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Uvod u akademski studij	
Kratica kolegija: 2SOCP1-2	
ECTS bodovi: 3	**Šifra kolegija:** 197141
Preduvjeti za upis kolegija: Nema	
Ukupno opterećenje kolegija	
Vrsta nastave	**Ukupno sati**
Predavanje	15
Seminar	15
Auditorna vježba	15
Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu	

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija	
Ime i prezime: Galović Filip	
Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:** izvanredni profesor
Kontakt e-mail: filip.galovic@unicath.hr	**Telefon:**
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	
Suradnici na kolegiju	

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	**Ciljevi predmeta:** Stjecanje znanja o izvorima znanstvenih i stručnih informacija, vrstama izvora, pretraživanju baza podataka. Uvođenje u različite komunikacijske diskurse. Upoznavanje s elementima znanstvene pismenosti, osposobljavanje za samostalno formalno uobličavanje i predaju pismenog rada (rukopisa) uredništvima znanstvenog časopisa. **Sadržaj predmeta:** Formalni i neformalni izvori informacija, primarni i sekundarni, tiskani i elektronički te služenje njima u studiju i profesionalnom radu. „Klasični" sekundarni (tiskani) izvori informacija – bibliografije; Internetski izvori i informacijske tehnologije te načini njihova korištenja u studiju: knjižnični katalozi na webu, bibliografske baze podataka na webu. Strategije pretraživanja u knjižničnim katalozima. Pretraživanje baza podataka. Posjet NSK-u i upoznavanje sa svim mogućnostima dolaženja do kvalitetnih informacija. Što je znanstveno komuniciranje, a što je bibliometrijsko praćenje znanstvenog komuniciranja. Oblikovanje usmene prezentacije, tj. izlaganja te vizualnom prezentacijom potpomognutog izlaganja. Vrste pisanih radova i njihovi elementi. Oblikovanje stručnog i znanstvenog teksta. Elementi dokumentiranja stručnog rukopisa. Osnove citiranja. Vrste bilješki. Struktura bibliografske bilješke. Raspored opisnih elemenata. Sustavi citiranja i oblikovanje bilješki. Objavljivanje stručnog i znanstvenog teksta. Komunikacija s uredništvima i faze u objavljivanju rukopisa.
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	1. Primijeniti norme hrvatskoga standardnoga jezika u akademskoj komunikaciji. 2. Opisati temeljne pojmove i značajke akademskoga pisma. 3. Napisati strukturirani pismeni rad. 4. Usmeno izložiti zadatak seminara ili vježbi. 5. Koristiti programske pakete i alate za prikupljanje, obradu i prezentaciju podataka.
Literatura	
Obavezna	Cox, J., Labert, J. i Frye, C. (2010). Microsoft Office 2010: *Korak po korak*. Zagreb: Dobar plan.; Oraić Tolić, D. (2011). *Akademsko pismo: Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente* . Zagreb: Naklada Ljevak.; Tkalac Verčič, A., Sinčić Ćorić, D. i Pološki Vokić, N. (2010). *Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno ili stručno istraživanje.* Zagreb: M. E. P.; Silić, J. (2006). *Funkcionalni stilovi hrvatskog jezika*. Zagreb: Disput.; Zelenika, R. (2000). *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela* . 4. Izdanje. Rijeka: Ekonomski fakultet, Ljubljana: Ekonomska fakulteta Univerze.; Dorotić, J. (2018). *Vodič za pisanje akademskog eseja*. Zagreb: Hrvatsko katoličko sveučilište. (Dostupno na mreži: httpss://issuu.com/jdorotic/docs/vodic_za_pisanje_akademskog_eseja_2).
Dopunska	Materijal s nastave.
Način ispitivanja i ocjenjivanja	

Polaže se DA	**Isključivo kontinuirano praćenje nastave** NE	**Ulazi u prosjek** DA

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	**1. Redovito pohađanje nastave** – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskomu programu i izvedbenomu nastavnomu planu; **2. Uredno izvršene nastavne aktivnosti** – seminarske obveze (pripremljeno i izloženo seminarsko izlaganje); uredno izvršene tri zadaće (pripremljene i na vrijeme predane tri zadaće); i uredno napisan akademski esej (pripremljen i na vrijeme predan akademski esej); **3. Stjecanje minimalnoga uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti** – kumulativno ostvareno na seminarskome izlaganju, na tri zadaće i na akademskome eseju.
Način ocjenjivanja	Kontinuiranim vrednovanjem studentskoga rada dolazi se do ukupne ocjene koja je temeljena na bazi 100 bodova: dovoljan (2) – 50-64 % bodova dobar (3) – 65-79 % bodova vrlo dobar (4) – 80-89 % bodova izvrstan (5) – 90% i više bodova. Način stjecanja bodova: **a) Nastavne aktivnosti – 70 % ocjene** **1) seminarsko izlaganje** – maks. 20 bodova (Umijeće izlaganja u PowerPoint-u: fokus na zadanu temu maks. 5; poticanje na raspravu i kvaliteta odgovora na postavljena pitanja maks. 4; organizacija, struktura i jasnoća u izlaganju maks. 3; inovativnost, originalnost i interaktivnost maks. 3; verbalna i neverbalna komunikacija maks. 3; etička korektnost maks. 2.) **2) 1. zadaća** – maks. 10 bodova (Word u primjeni: Motivacijsko pismo – maks. 5; CV u Europass formatu – maks 5.) **3) 2. zadaća** – maks. 10 bodova (Excel u primjeni: kalendar – maks. 3; adresar – maks. 3; troškovnik – maks. 3; grafikon – maks. 1.) **4) 3. zadaća** – maks. 10 bodova (Jezik i stil pisanoga teksta – maks. 10) **5) akademski esej** – maks. 20 bodova (Akademski esej napisan prema pravilima akademskoga pisma.) **b) Završni ispit – 30% ocjene** **5) završni ispit** – max. 30 bodova (pismeni – za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50% postavljenih pitanja, tj. osvojiti najmanje 15 od maksimalnih 30 bodova).

Način polaganja ispita

Kontinuirano vrednovanje studentskoga rada kroz:

1) Nastavne aktivnosti

– seminarsko izlaganje; tri zadaće i akademski esej.

2) Završni ispit (pismeni)

– minimum za prolaz jest 50% ocjene.

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	0.36	20
Domaća zadaća	0.18	10
Domaća zadaća	0.18	10
Domaća zadaća	0.18	10
Esej	0.36	20
Pohađanje nastave	0	0
Ukupno tijekom nastave	2.46	70
Završni ispit	0.54	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Auditorne vježbe

#	Tema
1	Upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljem jezično-stilskih vježbi.
2	Jezično-stilske vježbe.
3	Jezično-stilske vježbe.
4	Jezično-stilske vježbe.
5	Jezično-stilske vježbe.
6	Jezično-stilske vježbe.
7	Jezično-stilske vježbe.
8	Jezično-stilske vježbe.
9	Jezično-stilske vježbe.
10	Jezično-stilske vježbe.
11	Jezično-stilske vježbe.
12	Jezično-stilske vježbe.
13	Jezično-stilske vježbe.
14	Jezično-stilske vježbe.

15	Jezično-stilske vježbe.
16	Zaključna razmatranja. Sinteza.
Predavanja	
#	**Tema**
1	Uvodno predavanje.
2	Posjet Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.
3	Upoznavanje s knjižnicom HKS-a i njenim online okružjem. Pronalaženje izvora.
4	Upoznavanje s elementima znanstvene pismenosti: primjena informacijskih tehnologija u akademskom studiju – oblikovanje usmene prezentacije, tj. izlaganja te vizualnom prezentacijom potpomognutog izlaganja u PowerPointu.
5	Upoznavanje s elementima znanstvene pismenosti: primjena informacijskih tehnologija u akademskome studiju – oblikovanje teksta u Wordu.
6	Upoznavanje s elementima znanstvene pismenosti: primjena informacijskih tehnologija u akademskom studiju – oblikovanje tablica i grafičkih prikaza u Excelu.
7	Uvod u akademsko pismo 1: Proces akademskoga istraživanja i invencija.
8	Uvod u akademsko pismo 2: Struktura i dijelovi.
9	Uvod u akademsko pismo 3: Pisanje teksta, jezik i znanstveni stil.
10	Uvod u akademsko pismo 4: Citiranje.
11	Uvod u akademsko pismo 5: Dovršavanje rada.
12	Najčešće pogreške u pisanju tekstova.
13	Najčešće pogreške u pisanju tekstova.
14	Visoko obrazovanje u Europskoj uniji i svijetu. Profesionalno djelovanje i karijera.
15	Zaključna razmatranja. Sinteza.
Seminari	
#	**Tema**
1	Uvod u seminarski rad.
2	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
3	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
4	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
5	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
6	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
7	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
8	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
9	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
10	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
11	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
12	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
13	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
14	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.

15	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
16	Zaključna razmatranja. Sinteza.