Detaljni izvedbeni plan

Akademska godina: 2026/2027	**Semestar:** Zimski
Godina studija: 1	**Studij:** Sociologija (R) (Prijediplomski)

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Uvod u kulturnu antropologiju	
Kratica kolegija: SOCP1-5	
ECTS bodovi: 3	**Šifra kolegija:** 97853
Preduvjeti za upis kolegija: Nema	
Ukupno opterećenje kolegija	
Vrsta nastave	**Ukupno sati**
Predavanje	15
Seminar	15
Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu	

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija	
Ime i prezime: Šešo Luka	
Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:** redoviti profesor
Kontakt e-mail: luka.seso@unicath.hr	**Telefon:**
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	
Suradnici na kolegiju	

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	Opći je cilj upoznavanje studenata s raznolikošću kultura i mogućnostima njihovih interpretacija temeljnim kulturnoantropološkim polazištem – kulturnim relativizmom. Poseban je cilj upoznavanje s ključnim pojmovima, pristupima i istraživačkim pitanjima kulturne antropologije; emski i etski pristupi, etnografija, terenski rad, kulturni relativizam, kultura, evolucionizam, kulturni partikularizam, funkcionalizam, strukturalni funkcionalizam, strukturalizam, simbolička antropologija, historijska antropologija, interpretativna antropologija. Izbor iz posebnih tema (predavač zadržava pravo izmjene posebnih tema): Razmjena i darivanje, etničnost i kultura, teorije etničnosti, etničnost i identitet, izum tradicije i nacionalna integracija, magija i religija, ritual, obredi prijelaza, obitelj i srodstvo, globalizacija, transnacionalizam, historijska antropologija, urbana antropologija.
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	1. . Protumačiti pojmove, teorije i teorijske pristupe kulturne antropologije. 2. Analizirati elemente tradicijske kulture, zajednice i identiteta na primjerima hrvatskoga društva. 3. Usmeno izložiti seminarski rad. 4. Prikazati idejno istraživanje odabranoga fenomena iz područja kulturne antropologije. 5. Primijeniti etička načela u pismenom i usmenom akademskom radu.
Literatura	
Obavezna	Bošković, A. (2010). Kratak uvod u antropologiju. Zagreb: Jesenski i Turk.; Haviland, W. (2004). Kulturna antropologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.; Moore, J. (2002).
Dopunska	Segalen, M., ur. (2002). *Drugi i sličan. Pogledi na etnologiju suvremenih društava* , Zagreb: Jesenski i Turk.; Marcus, G. E., Fischer, M. M. J. (2003). *Antropologija kao kritika kulture: eksperimentalni trenutak u humanistickim znanostima* . Zagreb: Naklada Breza; Moore, J. (2002). Uvod u antropologiju. Teorije i teoretičari kulture. Zagreb: Jesenski i Turk
Način ispitivanja i ocjenjivanja	
Polaže se DA	**Isključivo kontinuirano praćenje nastave** NE / **Ulazi u prosjek** DA
Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	1. **Redovito pohađanje nastave** – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; 2. **Uredno izvršene seminarske obveze** – predan pisani rad; 3. **Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti** – kumulativno ostvareno na seminarskim obvezama i na dva kolokvija.
Način ocjenjivanja	**Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:** nedovoljan(1) – 0 do 49,9% dovoljan (2) – 50 do 64,9% dobar (3) – 65 do 79,9% vrlo dobar (4) – 80 do 89,9% izvrstan (5) – 90 do 100% **Način stjecanja ocjene:** a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene 1) seminarske obveze – 10% 2) 1. kolokvij – 30% 3) 2. kolokvij – 30% b) Završni ispit – 30% ocjene usmeni ispit – 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita)
Način polaganja ispita	1. **Nastavne aktivnosti** – seminarske obveze, 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni); 2. **Završni ispit** (usmeni).
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova	

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Uvodno predavanje
2	Metode istraživanja u kulturnoj antropologiji
3	Čovjek kao društvena osoba
4	Obitelj, srodstvo i podrijetlo
5	Bračni savezi i udruživanja
6	Kolokvij
7	Lokalne organizacije i oblici egzistencije
8	Čovjek i ekonomski sustavi
9	Politika, moć i vlast
10	Antropologija religije
11	Kozmogonijska moć mitova i predaja
12	Razumijevanje procesa kulturne promjene
13	Kolokvij
14	Susreti i sukobi kultura
15	Lokalni i globalni identiteti

Seminari

#	Tema
1	Uvodno predavanje o seminarskim obavezama
2	Diskusija o temi predavanja
3	Diskusija o temi predavanja
4	Antun, Radić. (1897). Osnova za sabiranje građe o narodnom životu. Zbornik za nardoni život i običaje Južnih Slavena 2: 1-88. Obavezno pročitati stranice 1-13.
5	Diskusija o temi predavanja
6	Diskusija o temi predavanja
7	Diskusija o temi predavanja
8	Pogledati filmove: First contact with the tribe Toulumbi (by Miri) - Part 1/2/3/4 - Yout Tube
9	Diskusija o temi predavanja
10	Diskusija o temi predavanja
11	Kolokvij
12	Diskusija o temi predavanja
13	Diskusija o temi predavanja
14	Lavi-Strauss, Claude. (1989). Strukturalna antropologija. Zagreb: Stvarnost. Obavezno pročitati poglavlje IX: Vrač i njegova magija, str. 173-191.
15	Diskusija o temi predavanja

16	Geertz, Clifford. (1998). Tumačenje kultura. Beograd: Biblioteka XX vek. Obavezno pročitati poglavlje XV: Duboka igra: beleške o balineškoj borbi petlova, str. 221-281.
17	Kolokvij i seminarska pitanja
18	Diskusija o temi predavanja