Detaljni izvedbeni plan

Akademska godina: 2026/2027	**Semestar:** Ljetni
Godina studija: 1	**Studij:** Psihologija (R) (Prijediplomski)

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Percepcija	
Kratica kolegija: PSIHP2-2	
ECTS bodovi: 4	**Šifra kolegija:** 294875
Preduvjeti za upis kolegija: Nema	
Ukupno opterećenje kolegija	
Vrsta nastave	**Ukupno sati**
Predavanje	30
Seminar	15
Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu	

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija	
Ime i prezime: Domijan Dražen	
Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:** redoviti profesor
Kontakt e-mail: drazen.domijan@unicath.hr	**Telefon:**
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	
Suradnici na kolegiju	
Ime i prezime: Grubor Patrik	
Akademski stupanj/naziv:	**Izbor:** asistent
Kontakt e-mail: pgrubor@unicath.hr	**Telefon:**
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	*Ciljevi kolegija: Upoznati studente s osnovnim spoznajama o funkcioniranju osjeta i percepcije.* *Sadržaj kolegija: Klasična psihofizika, direktna psihofizika, teorija detekcije signala, anatomske i fiziološke osnove vida i sluha, perceptivna organizacija i percepcija oblika, percepcija svjetline i boje, percepcija dubine, percepcija gibanja, percepcija vremena, percepcija govora i glazbe, selektivna pažnja, prepoznavanje objekata*
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	Usporediti načela klasične psihofizike, direktne psihofizike i teorije detekcije signala. Opisati anatomska, fiziološka i perceptivna obilježja osjeta vida i sluha. Usporediti načela perceptivne organizacije kod vida i sluha. Opisati perceptivne iluzija i njihova objašnjenja. Opisati obilježja selektivne pažnje i prepoznavanja objekata. Prepoznati poremećaje percepcije, selektivne pažnje i prepoznavanja objekata.
Literatura	
Obavezna	Domijan, D. i Valerjev, P. (2025). *Osjeti i psihofizika*. Skripta Mather, G. (2022). *Foundations of sensation and perception, 4. izdanje*. Routledge. Valerjev, P. i Domijan, D. (2025). *Percepcija, pažnja i prepoznavanje*. Skripta
Dopunska	Bear, M. R., Connors, B. i Paradiso, M. A. (2025). *Neuroscience: Exploring the brain, 5. izdanje*. Jones & Bartlett Learning. Petz, B. i sur. (2005). *Psihologijski rječnik, 2. izdanje*. Naklada Slap. Rock, I. (1995). *Perception*. Scientific American Library.
Način ispitivanja i ocjenjivanja	

Polaže se DA	**Isključivo kontinuirano praćenje nastave** NE	**Ulazi u prosjek** DA

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave) Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, vježbe)
Način ocjenjivanja	Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (kolokvij, vježbe) Završni pismeni ispit (minimum za prolaz na pismenom ispitu je 50% točne riješenosti)
Način polaganja ispita	Način stjecanja bodova: 1. Nastavne aktivnosti – 70% ocjene: zadaće – 20% seminar – 20% kolokvij – 30% 2. Završni pismeni ispit – 30% ocjene Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: izvrstan (5) – 90 do 100% bodova vrlo dobar (4) – 80 do 89,9% bodova dobar (3) – 65 do 79,9% bodova dovoljan (2) – 50 do 64,9% bodova nedovoljan (1) – 0 do 49,9 % bodova
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova	

VRSTA AKTIVNOSTI	**ECTS bodovi -** koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.13	0
Zadaće	0.2	20
Seminar	0.3	20
Kolokvij - međuispit	1.19	30
Ukupno tijekom nastave	**2.82**	**70**
Završni ispit	1.18	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	**4**	**100**

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Uvod u psihofiziku
2	Klasična i direktna psihofizika
3	Teorija detekcije signala
4	Vid 1. dio: građa oka, detekcija svjetla
5	Vid 2. dio: receptivna polja stanica, vidni putevi
6	Sluh 1. dio: građa uha, detekcija zvuka
7	Sluh 2. dio: slušni putevi subjektivne dimenzije zvuka
8	Perceptivna organizacija
9	Percepcija oblika i geometrijske iluzije
10	Percepcija svjetline
11	Percepcija boje
12	Percepcija dubine
13	Percepcija gibanja

14	Selektivna pažnja
15	Prepoznavanje objekata
Seminari	
#	**Tema**
1	Percepcija u slikarstvu i arhitekturi
2	Percepcija u glazbi
3	Percepcija u filmskoj industriji
4	Percepcija u sportu
5	Percepcija u kulinarstvu
6	Percepcija pod utjecajem psihoaktivnih tvari
7	Dobne razlike u percepciji
8	Kolokvij
9	Percepcija kod životinjskih vrsta
10	Percepcija osoba narušenog mentalnog zdravlja
11	Međukulturalne razlike u percepciji
12	Perceptivni poremećaji
13	Percepcija i umjetna inteligencija
14	Geometrijske iluzije
15	Suvremena otkrića u području percepcije