



Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina:

2026/2027

Semestar:

Ljetni

Studij:

Psihologija (R)

Godina studija:

1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Percepcija

Kratika kolegija: PSIHP2-2

ECTS bodovi: 4

Šifra kolegija: 294875

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

30

Seminar

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Domijan Dražen

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: redoviti profesor

Kontakt e-mail:

drazen.domijan@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

Ime i prezime: Grubor Patrik

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: asistent

Kontakt e-mail:

pgrubor@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Ciljevi kolegija: Upoznati studente s osnovnim spoznajama o funkcioniranju osjeta i percepcije.		
Opis kolegija	Sadržaj kolegija: Klasična psihofizika, direktna psihofizika, teorija detekcije signala, anatomske i fiziološke osnove vida i sluha, perceptivna organizacija i percepcija oblika, percepcija svjetline i boje, percepcija dubine, percepcija gibanja, percepcija vremena, percepcija govora i glazbe, selektivna pažnja, prepoznavanje objekata	
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	Usporediti načela klasične psihofizike, direktne psihofizike i teorije detekcije signala. Opisati anatomska, fiziološka i perceptivna obilježja osjeta vida i sluha. Usporediti načela perceptivne organizacije kod vida i sluha. Opisati perceptivne iluzija i njihova objašnjenja. Opisati obilježja selektivne pažnje i prepoznavanja objekata. Prepoznati poremećaje percepcije, selektivne pažnje i prepoznavanja objekata.	
Literatura		
Obavezna	Domijan, D. i Valerjev, P. (2025). <i>Osjeti i psihofizika</i> . Skripta Mather, G. (2022). <i>Foundations of sensation and perception</i> , 4. izdanje . Routledge. Valerjev, P. i Domijan, D. (2025). <i>Percepcija, pažnja i prepoznavanje</i> . Skripta	
Dopunska	Bear, M. R., Connors, B. i Paradiso, M. A. (2025). <i>Neuroscience: Exploring the brain</i> , 5. izdanje . Jones & Bartlett Learning. Petz, B. i sur. (2005). <i>Psihologijski rječnik</i> , 2. izdanje . Naklada Slap. Rock, I. (1995). <i>Perception</i> . Scientific American Library.	
Način ispitivanja i ocjenjivanja		
Polaze se DA	Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE	Ulazi u prosjek DA
Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave) Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, vježbe)	
Način ocjenjivanja	Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (kolokvij, vježbe) Završni pismeni ispit (minimum za prolaz na pismenom ispitu je 50% točne riješenosti)	
Način polaganja ispita	Način stjecanja bodova: 1. Nastavne aktivnosti – 70% ocjene: zadache – 20% seminar – 20% kolokvij – 30% 2. Završni pismeni ispit – 30% ocjene Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: izvrstan (5) – 90 do 100% bodova vrlo dobar (4) – 80 do 89,9% bodova dobar (3) – 65 do 79,9% bodova dovoljan (2) – 50 do 64,9% bodova nedovoljan (1) – 0 do 49,9 % bodova	
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova		

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.13	0
Zadaje	0.2	20
Seminar	0.3	20
Kolokvij - međuispit	1.19	30
Ukupno tijekom nastave	2.82	70
Završni ispit	1.18	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Uvod u psihofiziku
2	Klasična i direktna psihofizika
3	Teorija detekcije signala
4	Vid 1. dio: građa oka, detekcija svjetla
5	Vid 2. dio: receptivna polja stanica, vidni putevi
6	Sluh 1. dio: građa uha, detekcija zvuka
7	Sluh 2. dio: slušni putevi subjektivne dimenzije zvuka
8	Perceptivna organizacija
9	Percepcija oblika i geometrijske iluzije
10	Percepcija svjetline
11	Percepcija boje
12	Percepcija dubine
13	Percepcija gibanja

14	Selektivna pažnja
15	Prepoznavanje objekata
<i>Seminari</i>	
#	Tema
1	Percepcija u slikarstvu i arhitekturi
2	Percepcija u glazbi
3	Percepcija u filmskoj industriji
4	Percepcija u sportu
5	Percepcija u kulinarstvu
6	Percepcija pod utjecajem psihoaktivnih tvari
7	Dobne razlike u percepciji
8	Kolokvij
9	Percepcija kod životinjskih vrsta
10	Percepcija osoba narušenog mentalnog zdravlja
11	Međukulturalne razlike u percepciji
12	Perceptivni poremećaji
13	Percepcija i umjetna inteligencija
14	Geometrijske iluzije
15	Suvremena otkrića u području percepcije